

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.08.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Второй иностранный язык

(наименование дисциплины)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)

Английский язык; второй иностранный язык

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 41 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4	5	6	7	8	9	A	Итого
Форма контроля	зачёт	зачёт	экзамен	зачёт	экзамен	экзамен	экзамен	
Вид занятий								
Лекции								
Лабораторные								
Практические	160	160	160	96	96	48	48	768
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР								
Промежуточная аттестация	0,25	0,25	0,35	0,25	0,35	0,35	0,35	2,15
Контактная работа	160,25	160,25	160,35	96,25	96,35	48,35	48,35	770,15
Самостоятельная работа	19,75	91,75	56	119,75	84	96	96	563,25
Контроль			35,65		35,65	35,65	35,65	142,6
Итого	180	252	252	216	216	180	180	1476

Рабочую программу составил(и):

доцент, канд. филол. наук, Яценко Н. В.,

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

профессор, доцент, д-р. филол. наук Андреюшкина Т. Н.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) Английский язык; второй иностранный язык

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и практика перевода»

(протокол заседания № 2 от «8» сентября 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать необходимый и достаточный уровень коммуникативной компетенции на иностранном языке для решения социально-коммуникативных задач в различных сферах бытовой и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина, отсутствуют.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Методика преподавания второго иностранного языка», «Производственная практика (педагогическая практика) 2», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-11. Способен к осуществлению общекультурной и профессиональной коммуникации на двух иностранных языках, владеет предметными знаниями и умениями	ПК.11.2. Осуществляет общекультурную и профессиональную коммуникацию на втором иностранном языке – немецком, владеет предметными знаниями и умениями в области второго иностранного языка	Знать: правила чтения, соотношения фонем и графем в немецком языке, особенности работы органов артикуляции при произнесении звуков, правила ударения и интонирования немецкого предложения; понятия фонетических явлений; транскрипционные знаки, фонетические черты общие для германских языков и немецкого языка в частности; все грамматические явления немецкого языка; основные словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; грамматическую норму немецкого языка; лексические единицы по изучаемым темам; регулярные соответствия в русском языке грамматическим и лексическим единицам немецкого языка; основные текстовые категории, архитектуру текста; языковые средства выделения релевантной информации; особенности построения письменной и устной речи в немецком языке;

		<p>дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации; составляющие прагматического потенциала текста; лингвистические особенности официального и неофициального регистра общения.</p>
		<p>Уметь: принимать во внимание при произнесении немецких слов фонологические признаки немецких гласных и согласных, правила постановки ударения в словах, особенности мелодического оформления повествовательных и вопросительных фраз и неконечных синтагм немецкого языка; выполнять фонетический и интонационный разбор слов и предложений; правильно писать изученные немецкие слова; использовать правила пунктуации при оформлении письменной речи; употреблять во всех видах речевой деятельности изученные грамматические конструкции; строить свою письменную и устную речь в соответствии с изученной грамматической нормой немецкого языка; узнавать в текстах однокоренные слова и определять значение слов по словообразовательным признакам; использовать в контексте изучаемые лексические единицы; определить основную идею текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – уровень A1-B1+); извлекать запрашиваемую информацию из текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – уровень A1-B1+); определять последовательность фактов и событий в тексте/аудиотексте (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – уровень A1-B1+); определять значение незнакомого слова, исходя из контекста (общеевропейские компетенции</p>

		<p> владения иностранным языком – уровень A1-B1+); читать/слушать тексты/аудиотексты с установкой на наблюдение за языковыми явлениями; проводить анализ структуры и смысловой архитектоники текста/аудиотекста в целом и на уровне его микроструктур; анализировать поверхностную и глубинную структуру текста/аудиотекста, выявляя имплицитную информацию; использовать информацию, извлеченную из текста/аудиотекста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; определять принадлежность текста/аудиотекста к функциональному стилю; распознавать регистры общения в тексте/аудиотексте; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; писать простые короткие записки и сообщения, письма личного характера (общеевропейские компетенции владения иностранным языком –A1); заполнять различные виды анкет; сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (общеевропейские компетенции владения иностранным языком –A1-B1+); описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+); составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); писать эссе/рецензии </p>
--	--	--

		<p>(общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+);</p> <p>распознавать регистры общения в речи носителей языка; общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую бытовую тему (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); кратко рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения, в том числе и в официальном порядке.</p> <p>Владеть: навыком произношения слова в соответствии с нормативными признаками немецких гласных и согласных;</p> <p>навыком правильной постановки ударения в словах в спонтанном высказывании;</p> <p>навыком правильного написания слов и использования пунктуации;</p> <p>навыком правильного интонирования немецкого предложения;</p> <p>навыком использования значительного набора грамматических конструкций в речи;</p> <p>достаточно высоким уровнем контроля грамматической правильности;</p> <p>навыком определения словообразовательной структуры немецких слов;</p> <p>навыком употребления изученных лексических единиц применительно к изучаемым темам и контексту;</p> <p>навыком ознакомительного чтения/аудирования текста/аудиотекста с извлечением общей информации о содержании (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+);</p>
--	--	--

		<p>навыком поискового чтения/аудирования с выборочным извлечением информации из текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+);</p> <p>навыком детального чтения/аудирования с выборочным извлечением информации из текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+);</p> <p>навыком понимания основных положений четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные обучаемому темы;</p> <p>навыком понимания в радио- и телепрограммах о текущих событиях, а также передачах, связанных с личными или профессиональными интересами обучаемого (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);</p> <p>навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей:</p> <p>навыком написания письма личного характера с сообщением о своих личных переживаниях и впечатлениях;</p> <p>навыком использования языковых средств выделения релевантной информации и формул этикета на немецком языке в письменной речи;</p> <p>навыком выбора и адекватного употребления лексических единиц в зависимости от контекста и регистра;</p> <p>навыком диалогической речи без предварительной подготовки для участия в диалогах на знакомую тему (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+);</p> <p>навыком монологической речи, состоящей из простых связных высказываний (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+)</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык»

4.1. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 1»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Приветствие и прощание. Знакомство. Выражения, используемые на занятии.	Пр	Тема 1. «Приветствие и прощание. Знакомство». Характеристика фонетических особенностей немецкого языка. Правила чтения в немецком языке. Алфавит. Тема 2. «Приветствие и прощание. Знакомство» Имя. Обращение друг к другу. Приветствие. Немецкое простое повествовательное предложение. Вопросительное предложение с вопросительным словом и без него. Порядок слов. Личные местоимения. Спряжение глагола sein. Буквосочетания и дифтонги. Основные правила чтения. Тема 3. «Приветствие и прощание. Знакомство.» Представление. Вопросы о людях. Порядок слов в вопросах. Спряжение глагола haben. Количественные числительные. Тема 4. «Приветствие и прощание. Знакомство». Представление других лиц. Произношение имен по буквам. Тема 5. Правила чтения в немецком языке. Буквосочетания. Правила	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 1–11), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		ударения. Заполнение анкеты на немецком языке. Тема 6. Прямой и обратный порядок слов. Спряжение немецких слабых глаголов в настоящем времени. Числительное. Личные местоимения Тема 7. «Приветствие и прощание. Знакомство». Интересы и хобби. Тема 8. «Приветствие и прощание. Знакомство». Выражения, используемые на занятии. Тема 9. Система гласных немецкого языка, её особенности. Монофтонги. Дифтонги. Гласные, отсутствующие в русском языке. Слог (открытый, закрытый, относительно закрытый); правила слога деления. Гласные звуки. Отсутствие редукции. Выполнение фонетических упражнений. Тема 10. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Презенс сильных глаголов. Тема 11. Контрольная работа № 1					
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 1–3

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2. Семья и профессия. Предметы повседневного обихода.	Пр	Тема 1. Некоторые профессии и виды деятельности. Тема 2. Предметы профессионального и повседневного обихода. Тема 3. Отрицания <i>kein</i> и <i>nicht</i> . Числительные. Тема 4. Образование множественного числа. Презенс сильных глаголов.оборот <i>es gibt</i> . Притяжательные местоимения. Система согласных немецкого языка. Тема 5. Информация о странах и языках. Имя существительное, употребление артикля. Тема 6. Семья. Разговор о семье. Заполнение бумаг формального характера. Тема 7. Повелительное наклонение. Система согласных. Тема 8. Презенс слабых и сильных глаголов. Притяжательные местоимения. Повелительное наклонение. Склонение существительных. Определенный и неопределенный артикли. Тема 9 «Семья и профессия. Предметы повседневного обихода». Диалог – расспрос о семье,	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 12–22), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		профессии, занятиях. Тема 10. Контрольная работа № 2.					
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 4–6
Модуль 3. В городе (Заказ в кафе. Бронирование гостиничного номера)	Пр	Тема 1. В городе. Akkusativ существительных. Предлоги винительного падежа. Тема 2. Заказ в кафе. Презенс глаголов. Тема 3. Места и здания в городе. Тема 4. Бронирование гостиничного номера Тема 5. Отсутствие явления палатализации, виды ассимиляции. Транскрипция. Выполнение фонетических упражнений. Тема 6. Глагол sein в простом прошедшем времени. Глагол möchte. Тема 7. Заполнение формуляра в гостинице. Тема 8. В городе. Бронирование гостиничного номера. Краткое электронное сообщение. Тема 9. В городе. О городе Франкфурте. Тема 10. Контрольная работа № 3	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 23–33), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 4. Распорядок дня. время и длительность времени.	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 7–9
	Пр	Тема 1. Распорядок дня. Сонорные согласные [r], [R], [a], [l], [m], [n], [ŋ]. Варианты произношения графемы <u>r</u> . Отличие в произношении (в сопоставительном сравнении с русскими звуками) [m], [n]. Полумягкость звука. [l]. Особый носовой звук [ŋ]. Тема 2. Распорядок дня. Модальный глагол können. Презенс. Основные формы глаголов. Тема 3. Время и длительность времени. Тема 4. Ежедневные виды деятельности в офисе. Придыхание звуков [p], [t], [k], позиционное влияние. Выполнение фонетических упражнений. Тема 5. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Предлоги дательного падежа. Тема 6. День рождения. Приглашение (официальное и неофициальное). Празднование. Тема 7. Свободное время. Празднование корпоративных мероприятий. Интонация в простых	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 34–44), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		предложениях. Подвижное ударение. Тема 8. Контрольная работа № 4					
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 10–12
Модуль 5. Еда и питьё	Пр	Тема 1. Типичные блюда и напитки в родной стране. Тема 2. Продукты. Дифтонги [ao],[ae],[œ], особенности их произношения. Тема 3. Деловая встреча в ресторане. Заказ еды в ресторане. Меню. Обычаи в немецкой культуре. Формулировка просьбы в ресторане. Глагол mögen. Словообразование: Сложные слова. Тема 4. Любимые блюда и напитки. Монолог о еде. Тема 5. Отрицание в немецком языке. Указательные местоимения. Тема 6. Аффрикаты [pf][tʃ][ʃ][ts]. Тема 7. Кушать на немецкий лад. Тема 8. Контрольная работа № 5	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 45–55), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 13–15
Модуль 6. Обучение и образование.	Пр	Тема 1. Обучение и образование в Германии. Тема 2. Действия в прошлом. Формы прошедшего времени в немецком языке». Перфект. Тема 3. Беседа в офисе о прошлом.	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 56–66), творческие задания, контрольная работа, контрольное чтение,

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Тема 4. Виды деятельности в прошлом. Претеритум. Тема 5. Формы прошедшего времени в немецком языке. Тема 6. Самообразование. Презентация. Тема 7. Губно-зубные щелевые звуки [f] [v]. Щелевые звуки [ç] [x] [h]; [j] [s] [z] [ʃ]. Тема 8. Образование в университете. Тема 9. Контрольная работа № 6					контрольное аудирование, контрольное говорение, итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 16–18
Модуль 7. В пути.	Пр	Тема 1. Средства передвижения. Тема 2. Времена года, месяцы и погода. Дателный падеж. Тема 3. Страны и цели путешествий. Притяжательные местоимения. Глагол <i>wollen</i> Тема 4. Отпуск. Согласные <i>b-p, d-t, g-k</i> . <i>ich-Laut</i> . Тема 5. Контрольная работа № 7 Тема 6. Итоговый контроль по разным видам речевой деятельности: 1) чтение, 2) говорение, 3) аудирование, 4) письмо, лексика и грамматика	4	28	165	18	Разноуровневые задания (Пр 67-80), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	1,75	15		ИДЗ 19-21

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	19,75			ИДЗ 1-21
	ПА	Промежуточная аттестация	4	0,25	–	–	зачёт
	Псщ	Посещение	4	160	10	138	
Итого:				180	700		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, баллы за посещение, приведенные к 100 баллам за семестр, после чего прибавляются бонусные баллы .

4.2. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 2»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Нужные вещи.	Пр	Тема 1. Вещи для отпуска. Союз <i>denn</i> Тема 2. Одежда. Склонение прилагательных в именительном и винительном падежах. Тема 3. Краски. Сравнительная степень прилагательных. Долгие и краткие e-Laute. Тема 4. Покупки онлайн. Глагол <i>müssen</i> . Местоимение <i>dieser, welcher</i> Тема 5. Контрольная работа № 1.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 1–9), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 1-4
Модуль 2. Работа, проблемы и сроки.	Пр	Тема 1. В бюро. Личные местоимения в винительном. падеже. Тема 2. Даты и сроки. Порядковые числительные. Тема 3. Телефон. F- и w-звуки Тема 4. Электронные письма. Тема 5. Контрольная работа № 2.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 10–18), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 5-8
Модуль 3. Свободное время и здоровье.	ПР	Тема 1. Занятия в свободное время. Союзы <i>oder und aber</i> . Тема 2. Части тела. Повелительная форма глагола. Тема 3. Болезни. Глагол <i>sollen</i> Тема 4. Посещение врача и здоровый образ жизни. Безударный e [э] Тема 5. Контрольная работа № 3.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 19–27), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 9-12
Модуль 4. Жилье.	Пр	Тема 1. Мебель. Прилагательные в превосходной степени. Тема 2. Поиски жилья. Личные местоимения в дательном падеже. Тема 3. Порядок в доме. Глагол <i>dürfen</i> Тема 4. Хозяйство. h-звук. Дифтонги <i>ai</i> и <i>eu/äu</i> . Тема 5. Контрольная работа № 4.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 28–36), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 13-16
Модуль 5. Выходные в Берлине.	Пр	Тема 1. Достопримечательности и информация. Глагол <i>werden</i> . Тема 2. Приглашения, извинения, поздравления. Претерит модальных глаголов. Тема 3. Мероприятия. Ударения в сложных словах. Тема 4. Новости. Звукосочетания [ks] и [ts]. Слоги. Тема 5. Контрольная работа № 5.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 37–45), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 17-20

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 6. Виды деятельности.	Пр	Тема 1. Профессиональная деятельность. Модальные глаголы в презенс. Тема 2. Учебная деятельность. Глаголы в перфект. Тема 3. Будни. Глаголы haben und sein. Тема 4. Свободное время. Структура предложения. Тема 5. Контрольная работа № 6.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 46–54), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 21-24
Модуль 7. Наши поездки. Едим с удовольствием.	Пр	Тема 1. Цели и выбор места. Тема 2. Ландшафты. Тема 3. Турбюро. Тема 4. Читаем стихи. Тема 5. Продукты и покупки. Тема 6. Еда в Германии Тема 7. Готовим дома или едим в кафе? Тема 8. Блюда национальной кухни. Тема 9. Контрольная работа № 7.	5	34	180	16	Разноуровневые задания (Пр 55–63), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	20	40		ИДЗ 25-32
Модуль 8. На рабочем месте в офисе	Пр	Тема 1. Работа в офисе. Заседания и встречи. Телефонные переговоры. Правила общения и работы в коллективе. Тема 2. Управление глаголов (Dativ и	5	18	145	8	Разноуровневые задания (Пр 71–80), творческие задания, контрольная работа контрольное

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Akkusativ). Личные местоимения. Предлоги времени. Косвенные вопросы. Тема 3. Звуки [f] и [w]. Тема 4. Контрольная работа № 8. Тема 5. Итоговый контроль по разным видам речевой деятельности: 1) чтение, 2) говорение, 3) аудирование, 4) письмо, лексика и грамматика					чтение, контрольное аудирование, контрольное говорение, итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	11,75	25	–	ИДЗ 33-37
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	91,75			
	ПА	Промежуточная аттестация	5	0,25		–	зачёт
	Псщ	Посещение	5	160	10	134	
Итого:				252	860		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, баллы за посещение, приведенные к 100 баллам за семестр, после чего прибавляются бонусные баллы

4.3. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 3»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Распорядок дня и образование	Пр	Тема 1. Режим дня. Школы в Германии. Профессии. Университет и направления подготовки. Резюме. Система образования в Австрии. Тема 2. Возвратные глаголы. Глаголы с предлогами. Придаточные условия с союзом wenn. Тема 3. Звук [η]. Тема 4. Контрольная работа № 1.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 1–8), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	5	20		ИДЗ 1–4
Модуль 2. Что делает нас счастливыми	Пр	Тема 1. Радость и счастье. Семья. Свадьба. Приглашения и пожелания. Подарки. Торговые центры. Тема 2. Глаголы с предлогами. Неопределенный артикль. Придаточные причины с союзом weil. Порядок слов в предложении (дополнения). Тема 3. Звуки [d] и [t]. Тема 4. Контрольная работа № 2.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 9–16), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 5–8
Модуль 3. Языки и путешествия	Пр	Тема 1. Языки. Изучение языков. Отпуск и путешествие. Страны. Ландшафты и природа. Транспорт и трафик. Тема 2. Рекомендации. Склонение	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 17–24), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 4. СМИ и политика		прилагательных. Страны и их род. Предлоги места. Придаточные цели с союзом damit. Тема 3. Звук [r]. Тема 4. Контрольная работа № 3.					
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 9–12
	Пр	Тема 1. СМИ. Многозадачность. Телевидение. Последние новости. Немецкая политика. Тема 2. Пассив Präsens. Род существительных. Придаточные времени с союзом wenn. Номинализация. Тема 3. Работа со словарем. Тема 4. Контрольная работа № 4.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 25–32), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 13–16
Модуль 5. Идеи и производство	Пр	Тема 1. Изобретения. Техника и приборы. Переговоры. Рекламация. Телефонные переговоры с поставщиками. Фирмы и организации. Тема 2. Пассив Präteritum. Вежливые вопросы и просьбы (Konjunktiv II). Придаточные времени с союзами wenn и als. Тема 3. Повторение. Тема 4. Контрольная работа № 5.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 33–40), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 17–20

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 6. Тренировки и здоровье. Города и квартиры	Пр	Тема 1. Спорт и виды спорта. Движение и здоровье. Части тела. Система здравоохранения. Позитивное мышление. Чувства. Тема 2. Вопросительные местоименные наречия. Инфинитив с zu. Придаточные уступки с obwohl. Частицы. Тема 3. Интонация в предложении. Тема 4. Поездки по городу. Фотография. Исторические города. Жилье и апартаменты. Сделай сам. Соседи. Тема 5. Неопределенные местоимения. Относительные предложения. Глаголы с дополнениями места. Вежливые предложения и выражение мнения (Конъюнктив II) Тема 6. Контрольная работа № 6.	6	32	95	12	Разноуровневые задания (Пр 41–56), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	12	40		ИДЗ 21–28
Модуль 7. Праздники и фестивали. Люди сегодня. Виды жилья.	Пр	Тема 1. Семейные праздники. Рождество. Подарки. Популярные фестивали. Музыкальные фестивали. Искусство и культура. Реализованные мечты. О дружбе. О героизме.	6	48	215	12	Разноуровневые задания (Пр 57–80), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		О том, как быть счастливым. Квартира, чтобы чувствовать себя хорошо. Без крыши над головой. Как устроиться на ночлег. Отель «У мамы». Контрольная работа № 7. Итоговый контроль по разным видам речевой деятельности: 1) чтение, 2) говорение, 3) аудирование, 4) письмо, лексика и грамматика					
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	15	55		ИДЗ 29-39
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	56			
		Контроль	6	35,65	–	–	
	ПА		6	0,35		–	экзамен
	Псщ	Посещение	6	160	10	116	
Итого:				252	790		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, баллы за посещение, приведенные к 100 баллам за семестр, после чего прибавляются бонусные баллы.

4.4. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 4»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 7	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Как дела?	Пр	Сладкое искушение	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
		На столе только свежее.	7	6	-	4	
		Смеяться полезно.	7	6	-	4	
		Не напрягайся!	7	6	-	4	
		Контрольная работа № 4	7	2	-	-	
	Ср	Подготовка ИДЗ	7	30	-	-	
Modul 2. Свободное время	Пр	Свободное время.	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
		Игры.	7	6	-	4	
		Приключения. В Цюрихе.	7	6	-	4	
		Контрольная работа № 2	7	2	-	4	
	Ср	Подготовка ИДЗ		30	-	-	
Модуль 3. Учеба	Пр	Учеба длиной в жизнь.	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	Компьютер.	7	6	-	4	
	Пр	Учиться тоже надо уметь.	7	6	-	4	
		Контрольная работа № 3		2	-	-	
	Ср	Подготовка ИДЗ		30	-	-	
Модуль 4. Профессия.	Пр	Профессия определяет человека.	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа, контрольное чтение, аудирование , говорение
	Пр	Ищем идеи.	7	6	-	4	
	Пр	Резюме.	7	4	-	4	
	Пр	Необычные профессии.	7	4	-	4	
		Контрольная работа № 4	7	2	-	-	
	Пр	Контроль различных видов речевой деятельности	7	4	-	4	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 7	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка ИДЗ		29,75	-		Разноуровневые задания, творческие задания
		ИДЗ (подготовка дом. задания на семестр)	7	119,75	-		
	ПА		7	0,25			зачёт
		ИТОГО		216		64	

4.5. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 5»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 8	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Любовь и дружба.	Пр	Типы семей.	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	Общение в форуме.	8	6	-	4	
	Пр	Большая любовь. Виртуальный роман.	8	6	-	4	
	Пр	Контрольная работа № 1.	8	2	-	-	
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	20	-	-	Разноуровневые задания, творческие задания
Modul 2. Покупки	Пр	Нужные и ненужные вещи.	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	Потребление сегодня.	8	6	-	2	
	Пр	Подать жалобу.	8	6	-	2	
	Пр	Реклама.	8	6	-	2	
		Контрольная работа № 2		2		-	Разноуровневые задания, творческие задания
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	20	-	-	
Модуль 3. Отпуск.	Пр	Кругосветное путешествие.	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	Альтернативный отпуск.	8	4	-	2	
	Пр	Предложения в турбюро.	8	6	-	2	
	Пр	В Гамбурге.	8	6	-	2	
		Контрольная работа № 3	8	2	-		

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 8	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	22	-		Разноуровневые задания, творческие задания
Модуль 4. Природа.	Пр	Проблемы одиночек	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа, контрольное чтение, аудирование, говорение
	Пр	Любовь к животным.	8	6	-	2	
	Пр	Проекты защиты окружающей среды.	8	6	-	4	
	Пр	Все о воде.	8	4	-	2	
		Контрольная работа № 4	8	2	-	-	
	Пр	Контроль различных видов речевой деятельности	8	4	-	2	
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	22	-	-	Разноуровневые задания, творческие задания
		ИДЗ (подготовка дом. задания на семестр)	8	84	-		
	ПА		8	0,35			экзамен
		Контроль	8	35,65			
		ИТОГО		216		38	

4.6. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык б»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 9	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Мир культуры	Пр	Культурное наследие	9	4	-	2	Диспут
	Пр	Хищение произведений искусства	9	4	-	2	Ролевая игра
	Пр	Вымирание языков	9	4	-	2	Презентация
	Пр	Мир книг	9	4	-	2	Эл. письмо
	Ср	Подготовка ИДЗ	9	32			
Модуль 2. С огромным чувством	Пр	Радуйся всем цветам радуги	9	6	-	4	Презентация
	Пр	С музыкой	9	4	-	4	Круглый стол
	Пр	Язык и чувства	9	4	-	4	Анализ текста
	Пр	Чувства и эмоции	9	4	-	2	
	Ср	Подготовка ИДЗ	9	32		-	
Модуль 3. Искусство	Пр	Театр	9	4	-	2	Эссе
	Пр	Киноискусство	9	4	-	4	Сочинение
	Пр	Виды музыки	9	4	-	4	
	Пр	Контроль различных видов речевой деятельности	9	2		1	
	Ср	Подготовка ИДЗ	9	32			
		ИДЗ (подготовка дом. задания на семестр)	9	96	-		
	ПА		9	0, 35	-		
		Контроль	9	35,65		33	экзамен

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 9	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Итого:				180			

4.7. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 7»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр А	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Быть в форме ...	Пр	С финансами	А	4	-	2	Диспут
	Пр	У телефона	А	4	-	4	Ролевая игра
	Пр	Для фирмы	А	4	-	4	Презентация
	Пр	Для экзамена	А	2	-	2	Круглый стол
	Пр	Для здоровой жизни	А	2		2	
	Ср	Подготовка ИДЗ	А	32			
Модуль 2. История	Пр	Пережитая история	А	4	-	2	Диспут
	Пр	День в истории	А	2		2	Эл. письмо
	Пр	Заблуждающиеся в истории	А	4	-	2	Круглый стол
	Пр	Политика и история	А	4	-	2	Устное сообщение
	Пр	История Германии	А	4	-	2	Эссе
	Ср	Подготовка ИДЗ	А	32		-	
Модуль 3. Взгляд в будущее	Пр	Альтернативная энергия	А	4	-	2	Диспут
	Пр	Через 50 лет	А	4	-	2	Сочинение
	Пр	Что нам готовит будущее?	А	2	-	2	Ролевая игра
	Пр	Наше будущее – это роботы?	А	2		2	
	Пр	Контрольная работа	А	2			
	Ср	Подготовка ИДЗ	А	32			
		ИДЗ (подготовка дом. задания на семестр)	А	96	-		
	ПА		А	0, 35	-		экзамен

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр А	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контроль	А	35,65		32	
Итого:				180			

5. Образовательные технологии

При реализации учебных курсов дисциплины используются следующие технологии:

Технология традиционного обучения. Предполагает традиционную последовательность изучения материала: представление и объяснение материала преподавателем; выполнение тренировочных упражнений в группе, затем – индивидуально. Форма проведения – практические занятия. Текущий контроль осуществляется преподавателем на занятии путем проверки выполнения заданий: отработки усвоенных лексических единиц, фразовых единств и грамматических моделей сначала в рамках подстановочных упражнений, а затем и при моделировании продуктивных высказываний.

Информационные технологии предполагают оптимизацию процесса поиска информации при использовании студентом современных источников, а также применение компьютера для подготовки визуальной составляющей презентации. Форма проведения – практическое занятие.

Использование игровых технологий предусматривает лексические, грамматические учебные игры. Технологии обучения в сотрудничестве включает работу в паре, обучение в малых группах, ролевою игру.

Образовательная технология	Формы обучения	Методы обучения	Формируемые компетенции
Технология традиционного обучения	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Наглядные, словесные, практические методы	ПК 11.2.
Информационные технологии	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Метод работы с информационными базами данных. Презентационный метод. Метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видеофайлы и т. д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники	ПК 11.2.
Технология развития критического мышления	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Метод структурного анализа. Метод кластера. Метод аргументации. Диспут-дискуссия. «Круглый стол»	ПК 11.2.
Игровые технологии	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Лексические, грамматические учебные игры. Ролевые игры. «Круглый стол». Фестиваль языков	ПК 11.2.
Технологии обучения в сотрудничестве	Практическое занятие-беседа	Беседа. Работа в паре. Обучение в малых группах. Ролевая игра. Диспут-дискуссия. «Круглый стол»	ПК 11.2.

Технология проектного обучения	Практическое занятие с защитой проекта. Самостоятельная работа	Проектный метод	ПК 11.2.
--------------------------------	--	-----------------	----------

6. Методические указания по освоению дисциплины

Основными **формами обучения** студентов являются практические занятия, а также выполнение самостоятельной работы.

Средства обучения, применяемые при преподавании учебного курса «Второй иностранный язык (немецкий язык)» можно разделить на следующие группы:

- технические (проектор, ПК)
- медиасредства (аудио- и видеофайлы)
- информационные (литература, периодические издания, методические указания, как в печатной, так и в электронной форме)

На практических занятиях используются технологии традиционного обучения, технология обучения в сотрудничестве, игровые и информационные технологии.

Технология традиционного обучения включает следующие методы:

- словесный (объяснение материала);
- наглядный (использование проектора, доски, видеофайлов);
- аудиовизуальный (прослушивание аудиофайлов);
- практический (выполнение упражнений практического характера).

Технология обучения в сотрудничестве. Предполагает обучение в малых группах. Форма проведения – практическое занятие, предполагающее совместное решение учебной задачи в виде творческих заданий (диалог, полилог, игра, командный перевод).

Информационные технологии предполагают использование в данной дисциплине следующих методов:

- презентационный метод;
- метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – веб-газеты и журналы, библиотеки книг, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видеофайлы и т. д.;
- метод работы со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники.

В преподавании дисциплины используются следующие учебные формы:

- практические занятия, на которых выполняются различные творческие и разноуровневые задания;
- самостоятельная работа студентов, включающая подготовку к практическим занятиям, работу с электронными словарями, выполнение творческих и разноуровневых заданий, самостоятельное изучение части темы, работу с грамматикой, лексикой и фонетикой.

При наличии технической возможности следует использовать презентации (слайды), раздаточный материал в виде карточек с грамматическими конструкциями или лексикой. Также, демонстрируются схемы, таблицы, помогающие лучше передать содержание практического занятия. Поскольку изучаемый материал достаточно обширен, рекомендуется избегать диктовки, а излагать структурировано и последовательно, по возможности сопровождая примерами. В заключение занятия следует рекомендовать дополнительные источники информации, в том числе книги, электронные ресурсы, онлайн - ресурсы на немецком языке, которые содержат дополнительный материал, не вошедший в основной курс.

Все виды работы студентов оцениваются по балльно-рейтинговой системе. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочей ведомости преподавателя и на образовательном портале.

Текущая работа студентов на практических занятиях оценивается по результатам выполнения творческих заданий.

Самостоятельная работа студентов составляет 563,25 часа и включает в себя работу по подготовке заданий, включающих материал на отработку пройденного вокабуляра, грамматических конструкций, работу с аутентичными текстами, написание письменных работ, а также предусматривает изучение некоторых аспектов темы самостоятельно.

Каждое практическое задание и индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) оценивается в 5 баллов при БРС (4, 5, 6, 7 семестры). По завершению каждого модуля (Второй иностранный язык 1, 2, 3) студенты пишут контрольную работу, оцениваемую в 20 баллов. В конце семестра проводятся контрольное аудирование, чтение и говорение (по 30 баллов за каждый аспект).

Выполнение разноуровневых заданий на каждом практическом занятии оценивается в 5 баллов максимум:

Критерии оценки (0-1-2-3-4-5):

0 баллов - студент не работал на занятии; 1 балл – при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи практически во всех случаях, студент плохо владеет лексико-грамматическими структурами немецкого языка, умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями при построении диалогической речи, монологическая речь затруднена; плохо понимает текст, с трудом выделяет основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; 2 балла - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев затрудняющие понимание речи, студент владеет элементарными лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями, плохо понимает текст, но может выделить основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; 3 балла - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев не затрудняющие понимание речи, но они в большом количестве; студент владеет основными лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться основными устойчивыми выражениями, в целом понимает текст, может выделить основную мысль; студент может задать элементарные вопросы и обсудить предлагаемые темы только при наличии образца; 4 балла - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно разнообразная, студент умеет пользоваться изученными устойчивыми выражениями, но делает негрубые ошибки, хорошо понимает текст, может выделить основную мысль; задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; 5 баллов - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют незначительные ошибки или отсутствуют, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно разнообразная, студент умеет свободно пользоваться изученными устойчивыми выражениями, полностью понимает текст, может выделить основную мысль и прогнозировать поступающую информацию на основе языковой догадки; студент может задать вопросы и свободно обсудить предлагаемые темы.

ИДЗ

Критерии оценки (0-1-2-3-4-5):

0 баллов – за отсутствие работы или правильное выполнение 0-29% от общего объёма всех заданий; 1 балл – за правильное выполнение 30-49% от общего объёма заданий; 2 балла – за правильное выполнение 50-69% от общего объёма заданий; 3 балла – за

правильное выполнение 70-79% от общего объёма; 4 балла – за правильное выполнение 80-89% от общего объёма; 5 баллов – за правильное выполнение 90-100% от общего объёма заданий. За каждую грамматическую, лексическую ошибку снимается 5%, за стилистическую, переводческую, фонетическую – 3%.

В курсах «Второй иностранный язык 1, 2, 3» (семестры 4, 5, 6) контрольная работа (№) по модулю оценивается в 20 баллов. Контрольная работа содержит несколько заданий. Каждое задание проверяется отдельно и устанавливается вес данного задания в баллах, максимально 20 баллов. Либо применяется система вычета процента за ошибку (за лексическую, грамматическую – 3 %, за орфографическую, стилистическую – 2 %). Работа, выполненная без ошибок, оценивается в 20 баллов – 100 %. В случае ошибок устанавливается количество баллов в зависимости от процента. Количество заданий может варьироваться.

В конце семестров проводятся итоговое тестирование по трём аспектам: контрольное чтение, контрольное аудирование, контрольное говорение. Такие контрольные работы оцениваются в 30 баллов.

Контрольное чтение (30 баллов) состоит из 10 заданий по 1 баллу (тест закрытого типа), 10 заданий по 2 балла (задания открытого типа), баллы выставляются только при наличии правильного ответа, при его отсутствии или неправильном ответе начисляется 0 баллов.

Контрольное аудирование (30 баллов): 10 заданий по 2 балла за выполненное правильно (всего – 20 баллов), 10 баллов начисляется за изложение текста на иностранном языке, которые начисляются по следующим критериям:

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута. Текст полностью передаёт информацию, услышанную студентом (не менее 75 % полного текста аудиозаписи).
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме 40–75 % полного текста аудиозаписи.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме менее 40 % полного текста аудиозаписи.
Структура, логичность, связность	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
1	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки, не более 2 лексических ошибок.
1	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении, допущено не более 4 ошибок.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи, допущено более 4 ошибок.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам. Допущено не более 2 ошибок.

1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Допущено не более 4 ошибок.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Допущено более 4 ошибок.
Орфография	
Баллы	Критерии оценки
2	Орфография соблюдена, допущено не более 2 ошибок.
1	Орфография в целом соблюдена, допущено не более 4 ошибок.
0	Допущено более 4 орфографических ошибок

Контрольное говорение (30 баллов):

1) *задания пониженной сложности* – 5 заданий (ответы на 5 вопросов преподавателя по изученным темам), max. 5 баллов – 1 балл за каждое правильно выполненное задание (учитывается полный правильный ответ);

2) *задания средней сложности* – 5 заданий (составление 5 вопросов к картинке), max. 10 баллов – 2 балла за каждое правильно выполненное задание (при наличии 1–2 грамматических или фонетических ошибок начисляется 1 балл, при наличии более 2 ошибок или отсутствии ответа – 0 баллов);

3) *задание повышенной сложности* – 1 задание: max. 15 баллов (описание картинки или ситуации) – по 3 балла за каждый критерий: содержание, структура, логичность и связность, лексическое оформление, грамматическое оформление, фонетическое оформление.

Процедура оценивания задания повышенной сложности на говорение – 15 баллов:

тестирование проводится аудиторно, студентам запрещено пользоваться справочными материалами

Баллы начисляются по следующим критериям:

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
3	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута.
2	Задание практически полностью выполнено: цель общения достигнута.
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
Структура, логичность и связность	
Баллы	Критерии оценки
3	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию.
2	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, однако допускает некоторые неточности.
1	Студент демонстрирует способность логично, но не всегда связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, допускает ошибки.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
1	Демонстрирует элементарный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление	

Баллы	Критерии оценки
3	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам.
2	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, временами затрудняющими понимание.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Фонетическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок, практически не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
2	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Речь не всегда понятна: в большинстве случаев соблюдает правильный интонационный рисунок, но допускает фонематические ошибки, может иметь легкий акцент.
0	Восприятие речи на слух затруднено из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

Итоговый тест является **лексико-грамматическим тестом**, который проводится в отделе тестирования (ОТ). Каждый тест максимально оценивается в 100 баллов. Тест содержит 40 заданий.

Форма контроля – экзамен (**6 семестр**), который формируется по накопительному рейтингу в течение семестра по следующей схеме: сумма всех заданий + среднее по тестам, баллы за посещение, приведённые все к 100 плюс бонусные баллы.

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен (по накопительному рейтингу)		«отлично»	85–100 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на продвинутом уровне
		«хорошо»	70–84 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне
		«удовлетворительно»	55–69 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.
		«неудовлетворительно»	0–54 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.

Кроме того, студенту может быть начислено 20 бонусных баллов в случае победы на внеучебных мероприятиях по немецкому языку (Фестиваль языков, внутренние и внешние олимпиады и конкурсы) или 10 баллов за участие без победы.

Студенты, не набравшие 55 баллов на оценку «удовлетворительно», имеют право на пересдачу, которая состоит из двух элементов: задания на Росдистанте (100 баллов), пересдача преподавателю (50 баллов). За пересдачу получают максимум 150 баллов, 100 из них (Росдистант) делятся на 2, а 50 выставляет преподаватель (далее система баллов соотносится с оценкой согласно приведённой таблице).

В курсах «Второй иностранный язык 4, 5, 6, 7» (семестры 7, 8, 9, А), не предусматривающих БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене (семестры 8, 9, А) или при выставлении зачёта (7 семестр).

Критерии оценки (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично):

неудовлетворительно - студент не работал на занятии или при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи практически во всех случаях, студент плохо владеет лексико-грамматическими структурами немецкого языка, умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями при построении диалогической речи, монологическая речь затруднена; плохо понимает текст, с трудом выделяет основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; удовлетворительно - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев затрудняющие понимание речи, студент владеет элементарными лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями, плохо понимает текст, но может выделить основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев не затрудняющие понимание речи, но они в большом количестве; студент владеет основными лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться основными устойчивыми выражениями, в целом понимает текст, может выделить основную мысль; студент может задать элементарные вопросы и обсудить предлагаемые темы только при наличии образца; хорошо - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно разнообразная, студент умеет пользоваться изученными устойчивыми выражениями, но делает негрубые ошибки, хорошо понимает текст, может выделить основную мысль; задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; отлично - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют незначительные ошибки или отсутствуют, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами немецкого языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно разнообразная, студент умеет свободно пользоваться изученными устойчивыми выражениями, полностью понимает текст, может выделить основную мысль и прогнозировать поступающую информацию на основе языковой догадки; студент может задать вопросы и свободно обсудить предлагаемые темы.

ИДЗ

Критерии оценки (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично):

неудовлетворительно – за отсутствие работы или правильное выполнение 0-39% от общего объёма заданий; удовлетворительно – за правильное выполнение 40-69% от общего объёма; хорошо – за правильное выполнение 70-89% от общего объёма; отлично – за правильное выполнение 90-100% от общего объёма заданий. За каждую грамматическую, лексическую ошибку снимается 5%, за стилистическую, переводческую, фонетическую – 3%.

Форма контроля – экзамен (**8, 9, А семестры**) сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене.

Форма контроля – зачёт (**7 семестр**), который выставляется по работе студента в семестре и выполнения заданий к зачёту.

Форма контроля – зачёт (4, 5 семестры) выставляется по работе студента в семестре и выполнения заданий к зачёту, формируется по накопительному рейтингу в течение семестра по следующей схеме: сумма всех заданий + среднее по тестам, баллы за посещение, приведённые все к 100 плюс бонусные баллы. Зачёт получает обучающийся, набравший не менее 55 баллов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–7
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к зачёту № 1, 2.1–2.20, 3.1.–3.20
		Итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
5	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–8
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к зачёту № 1, 2.1–2.20, 3.1.–3.40
		Итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
6	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–7
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к экзамену № 1, 2.1–2.39
		Итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
7	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–4
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к зачёту № 1, 2.1–2.20
8	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–4
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Вопросы к экзамену № 1, 2.1–2.20

		Разноуровневые задания
		Творческие задания
9	ПК-11.2	Вопросы к экзамену №1-23
		Вопросы к экзамену № 24-30 Письм. работа (соч., эссе, эл. письмо)
		Творческие задания: диспут, презентация, круглый стол, ролевая игра, анализ текста, эссе, сочинение, эл. письмо
A	ПК-11.2	Вопросы к экзамену №1-23
		Вопросы к экзамену № 24-36 Письм. работа (соч., эссе, эл. письмо)
		Творческие задания: диспут, презентация, круглый стол, ролевая игра, устное сообщение, эссе, сочинение

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Контрольные работы по модулям (наименование оценочного средства)

7.2.1.1. «Второй иностранный язык 1»

Контрольная работа № 1 (Модуль 1. Приветствие и прощание. Знакомство. Выражения, используемые на занятии.)

Testen Sie sich selbst.

1. Was passt?

Ergänzen Sie.

☐ heißt ■ heißen ■ heiße Wie __ heißen ____ Sie?

1. ist ■ bin ■ sind

Mein Name _____ Christian.

2. wie ■ wo ■ woher _____ kommst du?

3. wohnen ■ wohnst ■ wohnt

Wo _____ Paola?

4. lerne ■ lernt ■ lernen

Lara und Anne _____ jetzt Englisch.

2. Fragen

Ergänzen Sie das fehlende Wort.

☐ Guten Tag!

1. Wie heißen.....?

2 kommen Sie?

3 wohnen Sie?

4 machen Sie gern?

5 Sie gern Musik?

6 Sprachen sprechen Sie?

7. Sie Deutsch?

8 Sie gern Tennis?

3. Eine Person beschreiben

☐ aus Schweden ■ Viktoria ■ kommen - Viktoria kommt aus Schweden.

1. in Stockholm • sie • wohnen
2. sie ■ Schwedisch, Englisch und Deutsch • sprechen
3. Viktoria ■ gern ■ fotografieren
4. lernen ■ Französisch • sie ■ jetzt

4. Bilden Sie Sätze. Achten Sie auf das Verb.

1. Sie ■ du ■ ihr
Welche Sprachen sprichst _____ ?
2. tanzen • tanze ■ tanzt _____ ihr gern?
3. er ■ wir ■ ihr
_____ spielen gern Fußball.
4. woher ■ wie ■ welche _____ Sprachen sprechen Sie?

5. а) Нанішіте цифрами:

einundsechzig, zwölf, neunzehn, achtzig, dreiundsiebzig

б) Нанішіте словами:

34, 6, 11, 53, 1991, 100

6. Setzen Sie das Verb in richtiger Form ein:

- 1) Er ____ ein Buch (haben).
- 2) Olga ____ deutsch gut (sprechen).
- 3) Du ____ nach Köln (fahren).
- 4) Die Studentin ____ ein Bild (malen).
- 5) Helga ____ mir ihr Buch. (geben)
- 6) Wir ____ ins Kino (gehen).

7. Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche:

1. Я люблю готовить. 2. Он говорит на испанском, французском и немного на английском. 3. Цюрих в Швейцарии. 4. Откуда ты? – Я из Австрии. 5. Мы слушаем диск, повторяем слова, образуем предложения на занятии немецкого языка. 6. Ты ленивый. 7. Мы едем в Берлин. А куда едет он? 8. Я студент, а он учитель. 9. Как тебя зовут? – Меня зовут Петр. 10. Скажите имя по буквам. 11. Как у вас дела? – Спасибо, хорошо. 12. Он работает в Гарибальди. 13. Она замужем, а ты холост. 14. Ты пишешь хорошо? 15. Он читает хорошо, ты говоришь чётко.

Контрольная работа по модулю (20 баллов)

Процедура оценивания и критерии оценки:

Контрольная работа пишется студентом в аудитории. Условие написания – посадка по одному. Время работы зависит от семестра обучения и сложности заданий (от 60 минут до 80 минут).

Контрольная работа содержит несколько заданий. Каждое задание проверяется отдельно и устанавливается вес данного задания в баллах, максимально 20 баллов. Либо применяется система вычета процента за ошибку (за лексическую, грамматическую – 3 %, за орфографическую, стилистическую – 2 %). Работа, выполненная без ошибок, оценивается в 20 баллов – 100 %. В случае ошибок устанавливается количество баллов в зависимости от процента. Количество заданий может варьироваться.

7.2.2. Индивидуальные домашние задания

7.2.2.1. «Второй иностранный язык 1»

Индивидуальное домашнее задание №1

Модуль 1. Begrüßung und Verabschiedung. Bekanntschaft. Fremdsprachenunterricht. Einige Redemittel für den Unterricht / Приветствие и прощание. Знакомство. Выражения, используемые на занятии.

Тема 2. «Приветствие и прощание. Знакомство». Характеристика фонетических особенностей немецкого языка. Правила чтения в немецком языке. Алфавит.

Задание: Проработайте предложенные упражнения.

1. Алфавит / Das ABC

Назовите правильно буквы алфавита.

Aa	Jj	Ss
Bb	Kk	Tt
Cc	Ll	Uu
Dd	Mm	Vv
Ee	Nn	Ww
Ff	Oo	Xx
Gg	Pp	Yy
Hh	Qq	Zz
Ii	Rr	

2. Выучите правила чтения немецких буквосочетаний.

Буква или буквосочетание	Звук	Примеры
a, aa, ah	[a:]	Karin, Staat, fahren
i, ie, ieh, ih	[i:]	wir, sie, sieht, ihr
o, oo, oh	[o:]	Monika, Boot, Ohr
u, uh	[u:]	Uta, Uhr
e, ee, eh	[e:]	wer, er, See, sehr
ü, üh	[y:]	Schüler, früh
ö, öh	[ø:]	schön, Söhne
ä, äh	[ɛ]	Universität, wählen
ei, ai, ey, ay	[ae]	mein, Mai, Meyer, May
au	[au]	aus, auch
eu, äu	[oe]	Freund, Häuser
sch, s (перед t, p в начале слова, корневой гласной)	[ʃ]	Schweiz, Russisch, Student, Sprache
tsch	[tʃ]	Deutsch, Tschechien
z, tz	[ts]	zeichnen, zehn <u>jetzt</u>
s (перед гласными)	[z]	sind, besuchen
ph (в иностранных словах)	[f]	Physik
v	[v] (в иностранных словах) [f]	Verb, Vulkan Vektor, Vater
qu	[kv]	Qualität
ch (после, - i, e, ü, ö, - eu, äu, ei; , - l, r, n, в суффиксах, -chen, -lich, -ig, в заимствованных словах в начале слова перед и после e, i)	[ç]	ich, sprechen, möchten,, Zeichner, euch,, Milch, wirklich, lustig, chinesisch, Chemie
ch (после, o, u, au)	[x]	Sprache, auch, brauchen
ng, nk	[ŋ][ŋk]	Übung, eng, danke, Bank
chs, x	[ks]	sechs, wechseln, Max, boxen
ck	[k]	Sack
tion	[tsion]	Revolution
th	t	Theater
sp st в начале слов	ʃp ft	Sport Stadt

ja – близко к русскому я - Ja
 jo – близко к русскому ё
 ju – близко к русскому ю
 Ää das Mädchen [ε]
 Öö Köln ó
 Üü die Übung
 y -ü [y] Physik

3. Lernen Sie!!!

1. - Guten Tag. - Guten Morgen. - - Guten Abend. – Hallo.

2- -Wie geht es Ihnen (dir)?

- Danke, gut.

-Es geht mir gut.

-Es geht.

-Soso lala.

Und Ihnen (dir)?

Mir geht es auch gut.

3. Wie heißen Sie?

7. Auf Wiedersehen! Bis bald! Tschüss!

4. Präsens „sein“

(**БЫТЬ**)

ich bin

du bist

er, sie, es ist

wir sind

ihr seid

sie, Sie sind

5. Lesen Sie den Dialog und die Texte.

Bekanntschaft im Zug

(Знакомство в поезде)

- Guten Tag!

- Guten Tag!

- Ich heiße Berger. Und wie heißen Sie?

- Ich heiße Petrow.

- Fahren Sie nach Berlin, Herr Petrow?

- Ja, ich fahre nach Berlin. Und Sie?

- Ich fahre auch nach Berlin. Ich wohne dort.

- Und ich studiere in Berlin.

- Was studieren Sie?

- Ich studiere Marketing.

- Oh, ich bin Kaufmann. Und was sind Sie?

- Ich bin Aspirant. Spielen Sie Schach, Herr Berger?

- Ja, gern.

Herr Petrow wohnt in Moskau.

Herr Berger wohnt in Berlin.

Herr Petrow studiert dort. Er studiert Marketing. Er ist Aspirant.

Herr Berger spielt Schach.

Herr Petrow spielt auch Schach.

*

* *

Herr Berger und Herr Petrow fahren nach Berlin. Sie spielen Schach. Sie spielen Schach gern.

Wer ist das?

Das ist Herr Petrow. Was ist er? Er ist Aspirant.

Wer ist das?
Das ist Herr Berger.
Was ist er?
Er ist Kaufmann.

Процедура оценивания:

ИДЗ задаётся на предыдущем парном занятии, таким образом, студент выполняет ИДЗ 1-2 раза в неделю в зависимости от семестра обучения. ИДЗ может содержать творческие и разноуровневые задания. Задания могут быть проверены аудиторно или вне занятий (в зависимости от объёма и характера заданий: письменные творческие работы (эссе, составленные монологи), а также объёмные разноуровневые задания) проверяются преподавателем во внеаудиторное время.

Критерии оценки (семестры 4-А: для БРС и для курсов без БРС для заметок преподавателя с целью последующей оценки студента за зачёт/экзамен):

Оценка (0-1-2-3-4-5):

0 баллов – за отсутствие работы или правильное выполнение 0-29 % от общего объёма всех заданий; 1 балл – за правильное выполнение 30-49 % от общего объёма заданий; 2 балла – за правильное выполнение 50-69 % от общего объёма заданий; 3 балла – за правильное выполнение 70-79 % от общего объёма; 4 балла – за правильное выполнение 80-89 % от общего объёма; 5 баллов – за правильное выполнение 90-100 % от общего объёма заданий. За каждую грамматическую, лексическую ошибку снимается 5 %, за стилистическую, переводческую, фонетическую – 3 %.

7.2.3. «Второй иностранный язык 1»

Контроль различных видов речевой деятельности (проводится в конце семестров)

7.2.3.1. Контрольное чтение

Leseverstehen (4 семестр)

FAMILIE SCHMIDT

Die Familie Schmidt ist sehr groß. Vater Schmidt ist Lehrer von Beruf. Er hat in der Schule 35 Jahre gearbeitet. Jetzt ist er Rentner und erholt sich. Manchmal besucht er die Schule. Er gibt den jungen Lehrern gute Ratschläge.

Mutter Marie Luise ist Arbeiterin. Sie ist nicht mehr jung. Sie ist 54 Jahre alt. In einem Jahr bekommt sie Rente.

Die Schmidt's haben 5 Kinder: 2 Töchter und 3 Söhne.

Der älteste Sohn ist 35 Jahre alt. Er ist Offizier in der Armee. Er ist verheiratet. Seine Frau arbeitet nicht. Sie führt den Haushalt und sorgt für die Kinder.

Der jüngste Sohn ist 20 Jahre alt. Vor 3 Jahren hat er die Schule beendet und ist in die Hochschule für Technik eingetreten. Er lebt in einer anderen Stadt und besucht die Eltern nur einmal in 3 Monaten. Der zweite Sohn Peter ist 25 Jahre alt. Er ist Dreher.

Die Brüder lieben einander sehr. Sie sind alle gute Freunde. Peter lebt mit den Eltern. Er ist noch nicht verheiratet. Er bastelt gern.

Ihre Tochter Erika ist 22 Jahre alt. Sie ist Studentin und interessiert sich für Linguistik. Sie steht im 2. Studienjahr und studiert Russisch und Englisch. Sie arbeitet an den Sprachen intensiv und gern. Sie spricht schon ein gutes Russisch. Doch die Aussprache kostet ihr viel Mühe.

Ihre Schwester Marie ist noch klein und besucht die Schule. Sie lernt gut und macht ihre Schulaufgaben fleißig. Sie hilft ihrer Mutter und hat ihre Hauspflichten. Alle lieben sie sehr und machen ihr oft Geschenke.

Die Familie ist glücklich. An den Feiertagen kommen die Familienmitglieder zusammen. Sie verbringen ihre Zeit lustig.

1. Markieren Sie, welche Aussage richtig (R), welche falsch (F) ist:

1) Vater Schmidt arbeitet jetzt als Schullehrer. 2) Mutter Marie Luise ist Arbeiterin von Beruf. 3) Der älteste Sohn ist nicht verheiratet. 4) Der jüngste Sohn studiert an der Schule. 5) Die Tochter Erika ist Studentin des 2. Studienjahres. 6) Die kleine Tochter Marie erfüllt ihre Hauspflichten gern. 7) Die Aussprache kostet ihr nicht viel Mühe. 8) Erika ist Linguistik. 9) Ihre Schwester Marie ist groß. 10) Marie hat keine Hauspflichten.

(1 балл за правильный ответ)

2. Ergänzen Sie.

- 1) Vater Schmidt besucht manchmal die Schule und...
- 2) Mutter Schmidt arbeitet noch, in einem Jahr aber...
- 3) Der jüngste Sohn hat die Schule beendet und...
- 4) Peter bastelt gern und... 5) Erika spricht ein gutes Russisch, aber... 6) Marie hilft der Mutter und... 7) An den Feiertagen unterhalten sich die Familienmitglieder..

Schreiben Sie 3 Fragen zum Text:

8) _____

9) _____

10) _____

(2 балла за правильный ответ)

Процедура оценивания:

Контрольное чтение проводится аудиторно. На работу отводится 60 минут, студенты сидят по одному. Использование справочных материалов и словарей запрещено. Текст может меняться преподавателем с учётом индивидуальных особенностей группы.

Критерии оценки:

Максимально начисляется 30 баллов. Состоит из 10 заданий по 1 баллу (тест закрытого типа), 10 заданий по 2 балла (задания открытого типа), баллы выставяются только при наличии правильного ответа, при его отсутствии или неправильном ответе начисляется 0 баллов.

7.2.3.2. Контрольное аудирование (4 семестр)

Процедура оценивания:

Контрольное аудирование проводится аудиторно. На работу отводится 60 минут (с изложением услышанного текста), студенты сидят по одному. Использование справочных материалов и словарей запрещено. Текст может меняться преподавателем с учётом индивидуальных особенностей группы.

Критерии оценки:

Максимально начисляется 30 баллов: 10 заданий по 2 балла за выполненное правильно (всего – 20 баллов), 10 баллов начисляется за изложение текста на иностранном языке, которые начисляются по следующим критериям:

1) Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута. Текст полностью передаёт информацию, услышанную студентом (не менее 75% полного текста аудиозаписи).
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме 40 - 75% полного текста аудиозаписи.

0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме менее 40% полного текста аудиозаписи.
2) Структура, логичность, связность	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
1	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки, не более 2 лексических ошибок.
1	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении, допущено не более 4 ошибок.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи, допущено более 4 ошибок.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам. Допущено не более 2 ошибок.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Допущено не более 4 ошибок.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Допущено более 4 ошибок.
Орфография	
Баллы	Критерии оценки
2	Орфография соблюдена, допущено не более 2 ошибок.
1	Орфография в целом соблюдена, допущено не более 4 ошибок.
0	Допущено более 4 орфографических ошибок.

7.2.3.3. Контрольное говорение (4 семестр) (30 баллов):

Процедура оценивания:

Контрольное говорение проводится аудиторно. На работу отводится 90 минут, студенты отвечают по одному или по двое (в диалоге). Использование справочных материалов и словарей запрещено. Материал заданий может меняться преподавателем с учётом индивидуальных особенностей группы.

Критерии оценки:

1) задания пониженной сложности – 5 заданий (ответы на 5 вопросов преподавателя по изученным темам), max. 5 баллов – 1 балл за каждое правильно выполненное задание (учитывается полный правильный ответ);

Примерные вопросы преподавателя:

1. Wo studieren Sie?
2. Was machen Sie im Deutschunterricht?
3. Wie machen Sie die Übungen im Deutschunterricht?
4. Wie arbeitet die Gruppe im Deutschunterricht?
5. Wer fehlt heute?
6. Wie ist das Wetter heute?
7. Was beachten Sie im Deutschunterricht?

8. Aus wieviel Personen besteht Ihre Familie?
9. Welche Gegenstände haben Sie?
10. Welche Fächer haben Sie?
11. Wie groß ist Ihre Familie?
12. Was machen Sie jeden Morgen/ Tag/ Abend?
13. Wie verbringen Sie Ihre Freizeit / das Wochenende gewöhnlich?
14. Wann erholen Sie sich?
15. Wann haben Sie Ihren Geburtstag?
16. Was machen Sie gern?

2) задания средней сложности – 5 заданий (составление 5 вопросов к картинке), max. 10 баллов – 2 балла за каждое правильно выполненное задание (при наличии 1–2 грамматических или фонетических ошибок начисляется 1 балл, при наличии более 2 ошибок или отсутствии ответа – 0 баллов);

Примерные картинки:





3) задание повышенной сложности – 1 задание: max. 15 баллов (описание картинки или ситуации) – по 3 балла за каждый критерий: содержание, структура, логичность и связность, лексическое оформление, грамматическое оформление, фонетическое оформление.

Процедура оценивания задания повышенной сложности на говорение – 15 баллов:

(тестирование проводится аудиторно, студентам запрещено пользоваться справочными материалами)

Баллы начисляются по следующим критериям:

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
3	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута.
2	Задание практически полностью выполнено: цель общения достигнута.
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
Структура, логичность и связность	
Баллы	Критерии оценки
3	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию.
2	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, однако допускает некоторые неточности.
1	Студент демонстрирует способность логично, но не всегда связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, допускает ошибки.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий

	поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
1	Демонстрирует элементарный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам.
2	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, временами затрудняющими понимание.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Фонетическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок, практически не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
2	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Речь не всегда понятна: в большинстве случаев соблюдает правильный интонационный рисунок, но допускает фонематические ошибки, может иметь легкий акцент.
0	Восприятие речи на слух затруднено из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

7.2.4. «Второй иностранный язык 6»

Диспут и круглый стол

- проведение диспута на заданную тему с разбивкой группы на две команды, каждая из которых представляет либо положительную, либо отрицательную точку зрения на определенную проблему. Команда должна совместными усилиями собрать несколько положительных или отрицательных аргументов. Подобная форма групповой работы предваряет написание сочинения или эссе на заданную тему и подготовку монологического высказывания по определенной теме;

- составление и представление монологического высказывания по изученной теме, которое должно суммировать изученный материал и обязательно включать в себе различные точки зрения на представленную тему. Кроме того, монологическое высказывание может быть на таком объемном, строиться на основе прочитанного или прослушанного текста и освящать одну из сторон какого-либо проблемного явления;

- проведение «круглого стола» по изученной теме или нескольким изученным темам. Для проведения круглого стола избирается модератор, то есть ведущий круглого стола, который организует и предварительную работу по его подготовке. Для проведения круглого стола студентам назначаются роли экспертов по рассматриваемой проблеме, которые должны осветить определенные аспекты изучаемого явления. Несколько студентов играют роль «публики» с студии, которые имеют возможность задать вопросы «экспертам». В ходе работы «круглого стола» возможен диспут;

Диспут-дискуссия

Диспут проводится на определенную проблемную тему с разбивкой группы на две команды, каждая из которых представляет либо положительную, либо отрицательную точку зрения. Команда должна совместными усилиями собрать несколько положительных или отрицательных аргументов. Аргументы должны излагаться в устной форме одним или несколькими участниками диспута. Подобная форма групповой работы может предварять написание сочинения или эссе на заданную тему и подготовку монологического высказывания по определенной теме.

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков говорения, развитость критического мышления, культуры устной речи на иностранном языке, умение работать в коллективе

Образец задания:

Разбейтесь на две группы с приблизительно равным количеством участников. Каждая команда должна подробно осветить указанную проблему, представляя положительное или отрицательное отношение к проблеме. Каждая команда должна набрать не менее пяти аргументов «за» или «против». Работа по сбору аргументов длится 20 минут. Аргументация каждого пункта должна включать в себя не менее пяти предложений и быть достаточно развернутой. Каждая из команд должна выбрать одного или двух модераторов, которые изложат собранные аргументы в устной форме. После этого, каждая из команд имеет возможность выразить свою позицию к аргументу другой команды, приводя контраргументы

Темы диспута-дискуссии

9 семестр

1. Я (не) понимаю современное искусство;
2. Искусство в жизни человека: жизненная необходимость?

Критерии оценки:

«отлично» – студент принимает активное, ведущее участие в диспуте

«хорошо» – студент принимает участие, отвечает на вопросы и сам задает их

«удовлетворительно» – студент затрудняется отвечать на все вопросы и задавать их

«неудовлетворительно» – студент не принимает участия в диспуте

7.2.5. «Второй иностранный язык 6»

Письмо

- написание письма личного характера на заданную тему с обязательным употреблением определенных стилистических средств, отражающих особенности неофициального регистра общения;
- написание сочинения или эссе на заданную тему после коллективного обсуждения проблемы в ходе аудиторной работы (описание, повествование, рассуждение или анализ художественного текста или видеотекста; аргументированное рассуждение, отражающее субъективную авторскую позицию по отношению к проблеме социального, морально-этического, научного, культурно-исторического плана);
- написание реферата по заданную тему согласно заданному плану с последующей защитой работы и дискуссией в студенческой группе;
- создание презентации по заданную тему согласно заданному плану с последующей защитой работы дискуссией в студенческой группе;
- написание письменной работы по окончании изучения определенной лексической темы;
- перевод предложений с русского языка на немецкий со слуха, без опоры на письменный вариант;
- перевод реальных источников, документов и т.п.;
- объяснение термина на немецком языке;
- реферирование на немецком языке статьи на немецком языке;
- определение отношения автора к проблеме;

- выделение языковых средств, с помощью которых автор оформляет свое отношение;
- выражение собственной аргументированной позиции по отношению к рассматриваемой проблеме с приведением примеров из собственной жизни;
- перевод небольших фрагментов аутентичных публицистических текстов с немецкого языка на русский язык и фрагментов статей их российской периодики.

Критерии оценки:

«отлично» – студент отлично владеет письменной речью, пишет грамотно, без ошибок.

«хорошо» – студент хорошо владеет письменной речью, допускает иногда ошибки.

«удовлетворительно» – студент удовлетворительно владеет письменной речью, делает логические и лингвистические ошибки

«неудовлетворительно» – студент затрудняется написать письмо.

7.2.6. «Второй иностранный язык 7»

Сочинение/эссе

Одной из форм мониторинга сформированности навыков письма на немецком языке, а также освоенности лексики по определенной теме, может являться сочинение или эссе на заданную тему. При этом сочинение понимается как творческая работа по заданной теме, которая может быть выполнена как описание, повествование, рассуждение или анализ художественного текста и т.д. Эссе же есть разновидность очеркового жанра или вид творческой работы, представленной в форме аргументированного рассуждения, отражающего авторскую позицию по отношению к общественно значимой проблеме социального, морально-этического, научного, культурно-исторического плана. Подобные формы письменной работы прекрасно суммируют информацию, накопленную во время изучения темы, развивают творческий потенциал и самостоятельность мышления обучаемого

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков письменной речи на пороговом уровне по данной дисциплине, навыков самостоятельной работы с языковым материалом и ресурсами Интернет, знаний лингвострановедческих реалий страны изучаемого языка, развитость самостоятельности мышления, развитость критического мышления

Образец задания:

Напишите сочинение/эссе по указанной теме. В основной части работы Вы должны осветить разные аспекты данной проблемы. В следующей части необходимо критически осмыслить варианты решения указанных проблем, высказать свое личное отношение к актуальному состоянию проблемы. При написании опирайтесь на изученные тексты, вспомните точки зрения Ваших однокурсников. При написании обязательно руководствуйтесь следующим протоколом, в котором указаны все критерии, по которым Ваше эссе будет оценено. Используйте цветную маркировку для самопроверки.

Рекомендуемые темы сочинений/эссе:

Семестр А.

Ein Ereignis aus der deutschen Geschichte.

In 50 Jahren.

Критерии оценки:

«отлично» – студент отлично владеет письменной речью, пишет грамотно, без ошибок.

«хорошо» – студент хорошо владеет письменной речью, допускает иногда ошибки.

«удовлетворительно» – студент удовлетворительно владеет письменной речью, делает логические и лингвистические ошибки

«неудовлетворительно» – студент затрудняется написать сочинение.

7.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Зачёт. Тестирование через отдел тестирования (4,5 семестры). Максимально 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически. Тест включает 40 заданий на лексико-грамматические явления немецкого языка, также затрагиваются фонетические аспекты. Баллы суммируются со всеми набранными баллами и приводятся системой к 100.

Экзамен. Тестирование через отдел тестирования (семестр 6). Максимально 100 баллов, баллы подсчитываются системой автоматически. Тест включает 40 заданий на лексико-грамматические явления немецкого языка. Баллы суммируются со всеми набранными баллами и приводятся системой к 100.

Пересдача экзамена проводится в устной и письменной форме и представляет собой задания на аудирование, чтение, монологическое высказывание - собеседование по темам курса или на аудирование и диалогическую речь. На подготовку монологического высказывания отводится 4-5 мин. Собеседование проводится без предварительной подготовки.

Зачёт (7 семестр) и экзамены (семестры 8, 9, А) учитывают работу обучаемых на занятиях, выполнение индивидуальных домашних заданий, которые преподаватель в течение семестра оценивает по пятибалльной системе, посещение и непосредственно ответ на экзамене.

7.3.1. Вопросы к промежуточной аттестации

Студенты получают баллы по накопительному рейтингу. В случае недобора баллов студент сдаёт преподавателю зачёт в аудитории по нижеприведённым заданиям. Максимальное количество баллов – 50.

Семестр 4 «Второй иностранный язык 1»

№ п/п	Вопросы к зачёту
Вопрос № 1.	Контрольное аудирование аудиотекста по тематике, пройденной в течение семестра. Hörverstehen: Sie hören den Hörtext „Sara und Hanna“ zweimal. Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist
Вопрос № 2.	Контрольное чтение текста. Leseverstehen: Lesen Sie den Text. Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist. Geben Sie den Inhalt des Textes in 12-15 Sätzen wider.
2.1.	Der alte Löwe
2.2.	Das Söhnchen
2.3.	Till Elenspiegel
2.4.	Eulen und Meereskatzen
2.5.	Der Bauer und der Goldschmied
2.6.	Das Märchen vom glühenden Pfennig
2.7.	Der Tod auf dem Apfelbaum
2.8.	Wie der April den März besuchte
2.9.	Die goldene Flöte
2.10.	Rübezahl und die Kräuterfrau
2.11.	Das getreue Mütterchen
2.12.	Vineta
2.13.	Wie der kleine Kumar einen Elefanten wog
2.14.	Der Einsiedler und die Maus
2.15.	Ein Bräutigam für Fräulein Maus
2.16.	Der beste Lügner
2.17.	Rotkäppchen

№ п/п	Вопросы к зачёту
2.18.	Die Roßtreppe
2.19.	Frau Holle
2.20.	Das blaue Licht
Вопрос №3. Монологическое высказывание по лексической теме Sprechen: Sprechen Sie zum folgenden Thema mindestens 3 Minuten: Themen	
3.1.	Die persönlichen Daten
3.2.	Meine Familie
3.3.	Mein Freund
3.4.	Die Familie meines Freundes
3.5.	Mein Lebensablauf
3.6.	Der Lebenslauf einer bekannten Persönlichkeit
3.7.	Mein Haustier
3.8.	Die Wohntypen
3.9.	Die Großstadt
3.10.	Auf dem Lande wohnen
3.11.	Unsere Heimatstadt
3.12.	An der Universität
3.13.	Der Deutschunterricht
3.14.	Mein Studium
3.15.	Meine Universität
3.16.	Ich lerne die Fremdsprachen
3.17.	Mein Tagesablauf
3.18.	Der Tagesablauf meiner Familie
3.19.	Meine Freizeit
3.20.	Die Hobbies

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается в 20 баллов максимально. За 1 ошибку в задании снимается 2 балла.

Контрольное чтение оценивается в 10 баллов. За 1 ошибку в задании снимается 1 балл.

Контрольное говорение оценивается в 20 баллов:

20 баллов – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

16 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

10 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

6 баллов - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

0 баллов – отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Процедура оценивания

Зачёт формируется по накопительному рейтингу в течение семестра, обучающихся, не набравшие 55 баллов, проходят процедуру пересдачи зачёта.

При подсчёте баллов применяется суммирование баллов, набранных за ответы на первый, второй и третий вопросы зачёта.

Семестр 5 «Второй иностранный язык 2»

Студенты получают баллы по накопительному рейтингу. В случае недобора баллов студент сдаёт преподавателю зачёт в аудитории по нижеприведённым заданиям. Максимальное количество баллов – 50.

№ п/п	Вопросы к зачёту
	Вопрос № 1. Контрольное аудирование аудиотекста по тематике, пройденной в течение семестра Hörverstehen: Sie hören den Hörtext „Ist die Wohnung noch frei?“ zweimal. Antworten Sie auf die Fragen in vollen Sätzen. Nennen Sie mindestens fünf Schlüsselwörter des Textes
	Вопрос № 2. Контрольное чтение текста Leseverstehen: Lesen Sie den Text. Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist. Geben Sie den Inhalt des Textes in 12-15 Sätzen wider
2.1.	Das tapfere Schneiderlein
2.2.	Die Einladung
2.3.	Nur eine grammatische Übung
2.4.	Gäste in der Küche
2.5.	Wenn ich eine Frau wäre
2.6.	Die späte Antwort
2.7.	Der Wolf und der Fuß
2.8.	Die drei Brüder
2.9.	Das Waldhaus
2.10.	Der Zaunkönig
2.11.	Die Eule
2.12.	Der Star
2.13.	Zerstreut
2.14.	Wie du mir, so ich dir
2.15.	Das Wunder
2.16.	Verschiedene Fehler
2.17.	Doktor Kern
2.18.	Doppeltes Pech
2.19.	Der Ratgeber
2.20.	Die fünf Schirme
	Вопрос №3. Монологическое высказывание по лексической теме Sprechen: Sprechen Sie zum folgenden Thema mindestens 3 Minuten: Themen
3.1.	Private und öffentliche Verkehrsmittel, die ich benutze
3.2.	Ihre Lieblingsjahreszeit
3.3.	Ihre Reiseziele
3.4.	Postkarte aus dem Urlaub
3.5.	Wichtige Dinge für eine Reise
3.6.	Reisegründe und -ziele.
3.7.	Mode und Kleidung
3.8.	Kleidungsfarben
3.9.	Einkaufen und Online-Shopping
3.10.	Tätigkeiten im Büro nennen

№ п/п	Вопросы к зачёту
3.11	Arbeit und Beruf
3.12	Telefongespräche mit dem Kundenservice
3.13	Im Buero als Hilfskraft arbeiten
3.14	Freizeitaktivitäten
3.15	Ein Partygespräch
3.16	Körperteile
3.17	Ein Gespräch beim Arzt
3.18	Tipps für ein gesundes Leben
3.19	Freizeittrends
3.20	Krankheiten und gesundes Leben
3.21	Eine Wohnung und die Einrichtung
3.22	Vor- und Nachteile verschiedener Wohnformen
3.23	Tätigkeiten im Haushalt
3.24	Wohnung und Möbel
3.25	Tätigkeiten im Haushalt
3.26	Hausmiete und -ordnung
3.27	Sehenswürdigkeiten einer Stadt
3.28	Touristeninformation
3.29	Glückwünsche und Einladungen, Entschuldigungen
3.30	Veranstaltungen und Nachrichten in einer Stadt
3.31	Einige Berufe und berufliche Tätigkeiten
3.32	Berufswahl
3.33	Alltagsaktivitäten
3.34	Freizeit und Freizeitwünsche
3.35	Ausflugsziele und Angebote
3.36	Lieblingstiere
3.37	Lebensmittel einkaufen
3.38	Köche und kochen
3.39	Restaurants und kulinarische Spezialitäten
3.40	Gesund essen

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается в 20 баллов максимально. За 1 ошибку в задании снимается 2 балла.

Контрольное чтение оценивается в 10 баллов. За 1 ошибку в задании снимается 1 балл.

Контрольное говорение оценивается в 20 баллов:

20 баллов – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

16 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

10 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

6 баллов - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

0 баллов – отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Процедура оценивания

Зачёт формируется по накопительному рейтингу в течение семестра, обучающихся, не набравшие 55 баллов, проходят процедуру пересдачи зачёта.

При подсчёте баллов применяется суммирование баллов, набранных за ответы на первый, второй и третий вопросы зачёта.

Семестр 6 «Второй иностранный язык 3»

Студенты получают баллы по накопительному рейтингу. В случае недобора баллов студент сдаёт преподавателю экзамен в аудитории по нижеприведённым заданиям.

Максимальное количество баллов – 50.

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Контрольное аудирование аудиотекста по тематике, пройденной в течение семестра Hörverstehen: Sie hören den Hörtext „Reiseorganisatorin“ zweimal. Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist. Nennen Sie mindestens fünf Schlüsselwörter des Textes
2.	Диалогическое высказывание по лексической теме Sprechen: Sprechen Sie mit Ihrem Gesprächspartner zum folgenden Thema mindestens 7 Minuten
2.1.	Tätigkeiten im Büro und Termine.
2.2.	Termine.
2.3.	Telefongespräche.
2.4.	Bürokommunikation und Geschäftsleben.
2.5.	Tagesablauf.
2.6.	Schulen in Deutschland.
2.7.	Ausbildungsberufe.
2.8.	Universität und Studiengänge.
2.9.	Lebenslauf.
2.10	Studieren in Österreich.
2.11	Zufriedenheit und Glücksfaktoren.
2.12	Familie.
2.13	Hochzeit.
2.14	Einladungen und Glückwünsche.
2.15	Geschenke und Produkte.
2.16	Kaufhäuser.
2.17	Sprachen.
2.18	Sprachenlernen.
2.19	Urlaub und Reisen.
2.20	Länder.
2.21	Landschaft und Natur.
2.22	Verkehrsmittel und Verkehr.
2.23	Mediennutzung.
2.24	Multitasking.
2.25	Fernsehen und Fernsehsendungen.
2.26	Aktuelles und Nachrichten.
2.27	Fakten über deutsche Politik.
2.28	Erfindung.
2.29	Technik und Geräte.

2.30	Einkaufsgespräche.
2.31	Reklamation.
2.32	Telefonieren.
2.33	Firmen und Gesellschaft.
2.34	Sport und Sportarten.
2.35	Bewegung und Gesundheit.
2.36	Volksfeste
2.37	Musikfestivals
2.38	Eine Wohnung zum Wohlfühlen
2.39	Gelebte Träume

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается в 20 баллов максимально. За 1 ошибку в задании снимается 2 балла.

Контрольное говорение оценивается в 30 баллов:

30 баллов – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

25 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

20 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

10 баллов - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

5 баллов - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 21-39%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

0 баллов – отсутствие задания или выполнено менее 20% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Процедура оценивания

Экзамен формируется по накопительному рейтингу в течение семестра, обучающийся, не набравшие 55 баллов, проходят процедуру пересдачи экзамена.

При подсчёте баллов применяется суммирование баллов, набранных за ответы на первый, второй вопросы экзамена.

Семестр 7 «Второй иностранный язык 4»

В курсе «Второй иностранный язык 4» (семестр 7) не предусматривается БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает ему определиться при выставлении оценки зачёта (зачтено / не зачтено), «зачтено» ставится, если обучающийся работал на «удовлетворительно» и лучше.

№ п/п	Вопросы к зачету
1.	Контрольное аудирование аудиотекста по тематике, пройденной в течение семестра Hörverstehen: Sie hören den Hörtext „Reiseorganisatorin“ zweimal. Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist. Nennen Sie mindestens fünf Schlüsselwörter des Textes

2.	Диалогическое высказывание по лексической теме Sprechen: Sprechen Sie mit Ihrem Gesprächspartner zum folgenden Thema mindestens 7 Minuten
2.1.	Was fuer ein Typ sind Sie beim Studieren?
2.2.	Frisch auf den Tisch
2.3	Lachen ist gesund
2.4	Bloß kein Stress!
2.5	Nachbarn
2.6	Familienfeste
2.7	Weihnachten
2.8	Geschenke
2.9	Volksfeste
2.10	Musikfestivals
2.11	Kunst und Kultur
2.12	Gelebte Träume
2.13	In aller Freundschaft
2.14	Heldenhaft
2.15	Vom Glücklichein
2.16	Eine Wohnung zum Wohlfühlen
2.17	Ohne Dach
2.18	Wie man sich bettet
2.19	Hotel Mama
2.20	Eine süße Versuchung
2.21	Berufsbilder
2.22	Wuensche an den Beruf
2.23	Woran erkennt man einen Experten?
2.24	Ideen fuer die Selbsbeschaeftigung
2.25	Beruf und Hobbys

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается максимально на «отлично». За 2 ошибки в задании снимается 1 балл – «хорошо», 4 ошибки – «удовлетворительно», 6 ошибок и более – «неудовлетворительно».

Контрольное говорение оценивается на:

отлично – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

хорошо – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

удовлетворительно – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

неудовлетворительно - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме); отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Процедура оценивания:

В курсе «Второй иностранный язык 4» (семестр 7), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все

индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки «зачтено» (на «удовлетворительно» и более) и «не зачтено» (ниже «удовлетворительно»)

Семестр 8 «Второй иностранный язык 5»

Форма контроля – экзамен (**8 семестр**) сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене.

В курсе «Второй иностранный язык 5» (семестр 8), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене.

Содержание экзамена:

№ п/п	Вопросы к экзамену
1.	Контрольное аудирование аудиотекста по тематике, пройденной в течение семестра Hörverstehen: Sie hören den Hörtext „Reiseorganisatorin“ zweimal. Markieren Sie, welche Aussage richtig, welche falsch ist. Nennen Sie mindestens fünf Schlüsselwörter des Textes
2.	Диалогическое высказывание по лексической теме Sprechen: Sprechen Sie mit Ihrem Gesprächspartner zum folgenden Thema mindestens 7 Minuten
2.1.	Die grosse Liebe
2.2.	Eine virtuelle Romanze
2.3.	Beim Geld hoert die Liebe auf oder?
2.4.	Im Supermarkt
2.5.	Dinge, die die Welt (nicht) braucht
2.6.	Im Cafe
2.7.	Freizeitaktivitaeten
2.8.	Zeitschriften lesen
2.9.	Zeit mit der Familie
2.10.	Im Internet surfen
2.11.	Warum spielt der Mensch?
2.12.	Verloren im endlosen Gruen.
2.13.	Einsam auf der Insel
2.14.	Sie besuchen eine deutsche Stadt
2.15.	Kaspar Hauser
2.16.	Sport in der Grossstadt
2.17.	Was fuer ein Typ sind Sie beim Studieren?
2.18.	Frisch auf den Tisch
2.19.	Lachen ist gesund
2.20.	Bloß kein Stress!

Первое задание представляет аудирование и задания по аудиотексту.

Второе задание представляет собой диалогическое высказывание по теме.

Текст с заданиями к вопросу 1

Kaffeekultur

Seit Jahrhunderten ist Kaffee ein beliebter Getränk in allen Teilen der Welt geworden. Ursprünglich stammt er aus Äthiopien, wo die ersten Pflanzen gezogen wurden. Im Laufe der Zeit breitete sich die Liebe zum Kaffee rasant aus, und bald erreichte er Europa, Asien und Amerika.

Heutzutage existieren viele Arten von Kaffeesorten, von Arabica bis Robusta. Jede Region produziert ihren eigenen Kaffee mit unterschiedlichem Geschmack und Aroma. Beispielsweise ist Kolumbien bekannt für seinen milden arabischen Kaffee, während Brasilien den robusten Typ bevorzugt.

Ein großer Teil der Kaffeepflanzen wächst in tropischen Gebieten wie Lateinamerika, Afrika und Südasien. In diesen Regionen wird der Kaffee häufig handgeerntet, was Qualität garantiert. Allerdings birgt der Anbau auch Gefahren, wie Krankheiten und Schädlinge, die die Ernten bedrohen.

Mit der Globalisierung gewann der Kaffeehandel enorm an Bedeutung. Großkonzerne dominieren den Markt, obwohl kleine Familienbetriebe immer noch eine Rolle spielen. Fairtrade-Kaffee wird seit Jahrzehnten angeboten, um faire Arbeitsbedingungen und gerechte Preise zu garantieren.

Viele Menschen trinken täglich mindestens eine Tasse Kaffee. Insbesondere in europäischen Ländern wie Italien, Österreich und Deutschland ist der Kaffeeconsum besonders hoch. In Schweden trinkt man sogar vier Tassen pro Tag im Schnitt.

Es gibt verschiedene Weisen, Kaffee zuzubereiten. Bekannte Methoden sind Espresso, Filterkaffee, Cappuccino und Latte Macchiato. Jeder trinkt Kaffee anders, je nach persönlicher Präferenz. So mag jemand einen doppelten Espresso, während ein anderer einen Milchkaffee bevorzugt.

Kaffee ist nicht nur ein Getränk, sondern auch Teil der sozialen Interaktion. Cafés dienen als Treffpunkt für Menschen aller Altersgruppen. Oft treffen sich Freunde zum Austausch und zum Genuss eines guten Kaffees.

Jährlich feiert man international den Weltkaffee-Tag am 1. Oktober. An diesem Tag informiert man über die Herstellung und den Handel mit Kaffee sowie die positiven Effekte auf die globale Gesellschaft.

Darüber hinaus ist Kaffee ein bedeutender Exportartikel für viele Staaten. Für einige afrikanische und lateinamerikanische Länder ist er sogar der wichtigste Rohstoff. Ohne Kaffee wäre der Welthandel schwer vorstellbar.

Insgesamt ist Kaffee mehr als nur ein einfaches Getränk. Er repräsentiert eine Kultur, die Generationen übergreifend verbindet und das Leben vieler Menschen prägt.

Richtig oder Falsch?

1. Kaffee stammt ursprünglich aus Brasilien. ✗ ☐ Falsch, er stammt aus Äthiopien.
2. Kolumbien ist bekannt für seinen robusten Kaffee. ✗ ☐ Falsch, Kolumbien ist bekannt für seinen milden arabischen Kaffee.
3. Die meisten Kaffeepflanzen wachsen in tropischen Gebieten. ✓ ☐ Richtig
4. Große Konzerne kontrollieren fast den gesamten Kaffeehandel. ✓ ☐ Richtig
5. Europäer trinken im Durchschnitt sechs Tassen Kaffee pro Tag. ✗ ☐ Falsch, Schweden trinkt vier Tassen pro Tag.
6. Es gibt verschiedene Methoden, Kaffee zuzubereiten. ✓ ☐ Richtig

7. Cafés dienen ausschließlich als Ort für Geschäftstreffen. **✗** ☐ Falsch, Cafés sind Treffpunkte für alle Altersgruppen.
8. Der Weltkaffee-Tag wird jährlich am 1. Dezember begangen. **✗** ☐ Falsch, er wird am 1. Oktober begangen.
9. Kaffee ist für einige Staaten ein bedeutender Exportartikel. **✓** Richtig
10. Kaffee symbolisiert eine weltweite Kultur. **✓** Richtig

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается максимально на «отлично». За 2 ошибки в задании снимается 1 балл – «хорошо», 4 ошибки – «удовлетворительно», 6 ошибок и более – «неудовлетворительно».

Контрольное говорение оценивается на:

отлично – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

хорошо – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

удовлетворительно – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

неудовлетворительно - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме); отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

В курсе «Второй иностранный язык 5» (семестр 8), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене, а также ответы на экзамене.

Семестр 9 «Второй иностранный язык 6»

Форма контроля – экзамен сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене.

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Welche Kunstartefakte zaehlen Sie zu dem Weltkulturerbe?
2	Was gehoert zum Weltkulturerbe im deutschsprachigen Raum?
3	Erzaehlen Sie ueber die skandaloesen Kunstraeebe
4	Warum sterben die Sprachen?
5	Welche lingua franka kennen Sie?
6	Warum ist es wichtig alle moeglichen Sprachen zu erhalten und zu systematisieren?
7	Welche literarischen Grundbegriffe kennen Sie?
8	Was lesen Sie aus der deutschsprachigen Literatur?
9	Kennen Sie deutsche Dichter?
10	Wer ist Ihr Lieblingsautor?
11	Was ist Ihr Lieblingsbuch?
12	Kennen Sie deutsche Klassiker?
13	Welche Farben waehlen Sie fuer Ihre Wohnung?
14	Was wissen Sie ueber die Symbolik der Farben?
15	Beschreiben Sie ein Bild!

16	Welche Begriffe aus der Malerei sind Ihnen bekannt?
17	Erzaehlen Sie ueber Ihren Lieblingsmaler bzw. ein Bild
18	Was ziehen Sie vor, abstrakte oder gegenstaendliche Malerei?
19	Heilt die Musik? Wo kann man sie verwenden?
20	Wie wirkt auf Sie die Musik? Was hoeren Sie sich an?
21	Sind Sie emotional oder eher rationell?
22	Kennen Sie die Quellen des Theaters?
23	Welche deutsche Theater und Regisseure kennen Sie?
24	Was ziehen Sie vor, das Theater von Brecht oder von Stanislawskij?
25	Filmfestivals in Deutschland
26	Gelungene Verfilmungen
27	Der deutsche Autorenfilm
28	Deutschland – Land der Musiker, Philosophen oder Literaten?
29	Deutsche Singstars
30	Die deutsche Musiklandschaft

Критерии оценки:

Контрольное говорение (вопросы 1-23) оценивается на:

«отлично» – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

«хорошо» – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

«удовлетворительно» – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

«неудовлетворительно» - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме); отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Критерии оценки:

Письменное эссе (вопросы 24-30):

«отлично» – студент отлично владеет письменной речью, пишет грамотно, без ошибок.

«хорошо» – студент хорошо владеет письменной речью, допускает иногда ошибки.

«удовлетворительно» – студент удовлетворительно владеет письменной речью, делает логические и лингвистические ошибки

«неудовлетворительно» – студент затрудняется написать письмо.

В курсе «Второй иностранный язык 6» (семестр 9), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене (семестр 9: см. Критерии и нормы оценки)

Форма контроля – экзамен (**9 семестр**) сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене. Оценки записываются преподавателем и за экзамен выставляются по среднему арифметическому (ответы на экзамене, работа на занятиях, выполнение индивидуальных домашних заданий) с округлением согласно математическим правилам.

Семестр А «Второй иностранный язык 7»

Форма контроля – экзамен (**А семестр**) сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене. Оценки записываются преподавателем и за экзамен выставляются по среднему арифметическому

(ответы на экзамене, работа на занятиях, выполнение индивидуальных домашних заданий) с округлением согласно математическим правилам.

№ п/п	Вопросы к экзамену
1	Sprechen Sie ueber Zahlungsmoeglichkeiten
2	Telephondialoge erfolgreich vewaeltigen
3	Einen Zeitungsbericht ueber Firmenerfolg und Fitness verstehen
1	Informationen ueber einen Zeitungsbericht weitergeben
2	Einem Freund in einer E-Mail Tipps gegen Pruefungsangst geben
3	Ueber Ihre Pruefungszeit berichten
4	Zahlen Sie mit einer Karte oder bar?
5	Wie handeln Sie, wenn die EC-Karte Ihnen entwendet wird?
6	Kennen Sie manche Finanzmachereien mit den EC-Karten oder Telefongespraechen?
7	An welche Regeln soll man sich bei den Telefongespraechen halten?
8	Wie wird ein Geschaeftsgespraech telephonisch gestatet?
9	Sie rufen bei einer Sprachschule an und informieren sich ueber Kurprigramm, -zeiten, -Ort.
10	Sie telefonieren mit dem Reisebuero, um Informationen zu bekommen.
11	Fitte Arbeiter – fette Gewinne
12	Sport spielt auch im Job eine wichtige Rolle
13	Fit fuer die Pruefung
14	Geben Sie Ihrem Freund einen Rat, wie er seinen Stress vor der Pruefung loswerden kann.
15	Schreiben Sie einen Beitrag in der Uni-Zeitung ueber die Bewaeltigung der Pruefungsangst
16	Kennen Sie einen Star, der seine Aengste bewaeltigt hat?
17	Sind Sie fuer oder gegen Parkour?
18	Kennen Sie historische Sendungen?
19	Wo finden Sie Informationen ueber Geschichte?
20	Erzaehlen Sie ueber das Projekt “Windstaerke 8”
21	Erzaehlen Sie ueber einen Tag in der Geschichte
22	Ueber welche Ereignisse wird taeglich in den Medien berichtet?
23	Welche historischen Ereignisse sind an Ihrem Geburtstag passiert?
24	Erzaehlen Sie ueber die Irrtuemer der Geschichte
25	Stellen Sie sich zu der Wiedervereinigung Deutschlands
26	Welche akuten politischen und historischen Fake-news kennen Sie?
27	Wozu braucht man Fake-news?
28	Angela Merkel als Politikerin
29	Wie stellen Sie sich die Zukunft vor?
30	Alternative Energien – Chance fuer die Zukunft?
31	Beschreiben Sie den Age-Anzug
32	Was bringt die Zukunft?
33	Roboter – unsere Zukunft?
34	Fuer und gegen das Studium mit Internet
35	Kluge Roboter zu Hause und fuer kranke und aeltere Leute
36	Zukunft und Technik

Критерии оценки:

Контрольное говорение (вопросы 1-23) оценивается на:

«отлично» – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

«хорошо» – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

«удовлетворительно» – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

«неудовлетворительно» - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме); отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Критерии оценки:

Письменное эссе (вопросы 24-36):

«отлично» – студент отлично владеет письменной речью, пишет грамотно, без ошибок.

«хорошо» – студент хорошо владеет письменной речью, допускает иногда ошибки.

«удовлетворительно» – студент удовлетворительно владеет письменной речью, делает логические и лингвистические ошибки

«неудовлетворительно» – студент затрудняется написать письмо.

В курсе «Второй иностранный язык 7» (семестр А), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене (семестр А см. Критерии и нормы оценки).

Текстовый материал и темы могут меняться преподавателем в соответствии с современными языковыми тенденциями.

7.3.2. Критерии и нормы оценки

Экзамен в 6 семестрах сдаётся с учётом балльно-рейтинговой системы. Устно преподавателю сдают зачёт или экзамен студенты, не набравшие баллов в семестре. В семестрах 4, 5 сдаются зачёты по балльно-рейтинговой системе. В семестрах 7 сдаётся зачёт, а в семестрах 8, 9, А сдаются экзамены устно преподавателю.

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
6	Экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	85–100 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на продвинутом уровне
		«хорошо»	70–84 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне
		«удовлетворительно»	55–69 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«неудовлетворительно»	0–54 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.
4,5	Зачёт(по накопительному рейтингу)	зачтено	
		не зачтено	
7	Зачёт	«зачтено»	Студент выполнил большую часть заданий на аудиторных занятиях и не менее 40% индивидуальных домашних заданий, оцененных преподавателем положительно, может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему по вопросам к зачёту, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает небольшое количество ошибок.
		«не зачтено»	Студент выполнил меньшую часть заданий на аудиторных занятиях и менее 40% индивидуальных домашних заданий, оцененных преподавателем не всегда положительно, не может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему, нелогично выстраивает свой ответ и не может ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает большое количество ошибок.
8	Экзамен	«отлично»	Студент активно работал на аудиторных занятиях, на высоком уровне выполнил не менее 90% индивидуальных домашних заданий, допустив

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>незначительные ошибки, при этом большей частью преподаватель оценил работу в семестре на пять баллов. Обучаемый может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 3 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок в сумме при ответе.</p>
		«хорошо»	<p>Студент принимал участие на аудиторных занятиях, хорошо выполнил не менее 75% индивидуальных домашних заданий, получил положительные оценки преподавателя в течение семестра. Обучаемый может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 5 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок при ответе в сумме.</p>
		«удовлетворительно»	<p>Студент не всегда активно работал на аудиторных занятиях, выполнил не менее 40% индивидуальных домашних заданий, большая часть оценок за аудиторную работу составляет «удовлетворительно», но может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему на экзамене, не всегда логично выстраивая свой ответ и иногда затрудняясь ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, не</p>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			замечает своих грамматических и лексических ошибок, допускает в сумме не более 8 ошибок.
		«неудовлетворительно»	Студент не работал на аудиторных занятиях или посетил менее 40% занятий, не выполнял индивидуальные домашние задания или выполнил менее 40%, не может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему при ответе на экзамене и не может ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает более 8 ошибок в сумме.
9	Экзамен	«отлично»	Студент активно работал на аудиторных занятиях, на высоком уровне выполнил не менее 90% индивидуальных домашних заданий, допустив незначительные ошибки, при этом большей частью преподаватель оценил работу в семестре на пять баллов. Обучаемый может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 3 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок в сумме при ответе.
		«хорошо»	Студент принимал участие на аудиторных занятиях, хорошо выполнил не менее 75% индивидуальных домашних заданий, получил положительные оценки преподавателя в течение семестра. Обучаемый может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему экзамена, логично

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 5 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок при ответе в сумме.
		«удовлетворительно»	Студент не всегда активно работал на аудиторных занятиях, выполнил не менее 40% индивидуальных домашних заданий, большая часть оценок за аудиторную работу составляет «удовлетворительно», но может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему на экзамене, не всегда логично выстраивая свой ответ и иногда затрудняясь ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, не замечает своих грамматических и лексических ошибок, допускает в сумме не более 8 ошибок.
		«неудовлетворительно»	Студент не работал на аудиторных занятиях или посетил менее 40% занятий, не выполнял индивидуальные домашние задания или выполнил менее 40%, не может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему при ответе на экзамене и не может ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает более 8 ошибок в сумме.
А	Экзамен	«отлично»	Студент активно работал на аудиторных занятиях, на высоком уровне выполнил не менее 90% индивидуальных домашних заданий, допустив незначительные ошибки, при этом большей частью преподаватель оценил работу в семестре на пять баллов.

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			Обучаемый может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 3 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок в сумме при ответе.
		«хорошо»	Студент принимал участие на аудиторных занятиях, хорошо выполнил не менее 75% индивидуальных домашних заданий, получил положительные оценки преподавателя в течение семестра. Обучаемый может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 5 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок при ответе в сумме.
		«удовлетворительно»	Студент не всегда активно работал на аудиторных занятиях, выполнил не менее 40% индивидуальных домашних заданий, большая часть оценок за аудиторную работу составляет «удовлетворительно», но может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему на экзамене, не всегда логично выстраивая свой ответ и иногда затрудняясь ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, не замечает своих грамматических и лексических ошибок, допускает в сумме не более 8 ошибок.

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«неудовлетворительно»	Студент не работал на аудиторных занятиях или посетил менее 40% занятий, не выполнял индивидуальные домашние задания или выполнил менее 40%, не может сформулировать свои мысли на немецком языке на заданную тему при ответе на экзамене и не может ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает более 8 ошибок в сумме.

*Кроме того, при реализации программы с БРС (в семестрах 4, 5, 6) студенту может быть начислено 10 бонусных баллов в случае победы на внеучебных мероприятиях по немецкому языку (Фестиваль языков, внутренние и внешние олимпиады и конкурсы) или 5 баллов за участие без победы, максимально – 20 бонусных баллов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Малахова Т. В.с	Unsere Hauslektüre: wir lesen deutsch (Читаем по-немецки)	Учебно-методическое пособие	2022	Лань
2.	Сысоева Е. В.	Немецкий язык: учебное пособие	Учебное пособие	2022	Лань
3.	Сорокина Е. А., составитель	Немецкий язык: учеб. пособие для студентов 4 курса Гуманитар. ин-та нем. отд-я	Учебное пособие	2022	Лань
4.	Ященко Н.В.	Практический курс второго иностранного языка. Немецкий язык. Уровень A1	Электронное учебно-методическое пособие	2024	Репозиторий ТГУ

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1.	Аверина А.В.	Немецкий язык : учебное пособие по практике устной речи	Учебное пособие	2014	IPRbooks
2.	Баах Ю.В., Дудова Н.А.	Мой путь к профессиональной деятельности = Mein Weg zum Beruf	Учебное пособие	2015	IPRbooks
3.	Борунов А. Б.	Практический курс второго иностранного языка (немецкий язык)	Учебное пособие	2017	Лань
4.	Винтайкина Р.В.	Немецкий язык (B1) : учебник и практикум для академического бакалавриата	Учебник, практикум	2017	20

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
5.	Карелин А.Н., Наер Н.М., Федулова О.В., Шипова И.А.	Немецкий язык. Практическая грамматика. Учебное пособие на немецком языке для студентов первого курса факультета иностранных языков педагогических университетов	Учебное пособие	2015	IPRbooks
6.	Куклина М.К.	Как это правильно пишется? = Wie schreibt man das richtig?	Учебно-методическое пособие	2015	IPRbooks
7.	Листвин Д.А.	Полный курс немецкого языка	Учебное пособие	2017	15
8.	Овсиенко Т. В., Петрова Е. И., Шаповалова Л. И.	RUNDSTUFE DEUTSCH	Учебник	2020	Лань
9.	Османова Р.М., Рамазанова М.М.	Deutsch in Übungen (A1-A2):	Учебно-методическое пособие	2019	Лань
10.	Поршнева А.С.	Второй иностранный язык (немецкий). Культура речевого общения	Практикум	2016	IPRbooks
11.	Тагиль И.П.	Грамматика немецкого языка в упражнениях = Deutsche Grammatik in Übungen : по новым правилам орфографии и пунктуации немецкого языка	Учебно-практическое пособие	2016	IPRbooks
12.	Усова Н. В.	Deutsch aktuell	Учебное пособие	2020	Лань
13.	Федянина Л. И.	Deutsche Sprache	Практикум	2020	Лань
14.	Шугурова Г.Ф.	Обучение чтению : немецкий язык = Leseverstehen : Deutsch	Учебно-методическое пособие	2013	48
15.	Шугурова Г.Ф.	Hörverstehen : Deutsch = Обучение аудированию : немецкий язык	Практикум	2018	Репозиторий ТГУ
16.	Яценко Н.В.	Практический курс второго иностранного языка. В 4-х частях. Часть 1. Вводно-	Учебно-методическое пособие	2021	11

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
		фонетический курс. Немецкий язык			
17.	Buscha A.	Spektrum Deutsch A1 : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache : Sprachniveau A1	Учебное пособие	2017	11
18.	Buscha A.	Spektrum Deutsch A2 : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch für Deutsch als Fremdsprache : Sprachniveau A2	Учебное пособие	2018	11
19.	Koithan U.	Aspekte. New Mittelstufe Deutsch : Lehrbuch 1 mit DVD [B1 plus]	Учебное пособие	2017	11
20.	Koithan U.	Aspekte. New Mittelstufe Deutsch : Lehr- und Arbeitsbuch 2, Teil 2 : [Niveaus B2]	Учебное пособие	2017	11

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Online-Übungen DaF [Электронный ресурс] : мультидисциплинарная реферативная база данных. – Stuttgart : Ernst Klett Sprachen GmbH, 2020. – Режим доступа: <https://www.klett-sprachen.de/digitales/online-uebungen/online-uebungen-daf/c-867>. – Загл. с экрана. – Яз.нем. (дата обращения: 06.03.2026).
- Science Direct [Электронный ресурс] : коллекция электронных книг издательства Elsevier. – Netherlands: Elsevier, 2018. – Режим доступа: [sciencedirect.com](https://www.sciencedirect.com). – Загл. с экрана. – Яз. англ. (дата обращения: 06.03.2026).
- [Audio Lingua](https://www.audio-lingua.eu/?lang=de). – Режим доступа: <https://www.audio-lingua.eu/?lang=de> (дата обращения: 06.03.2026).
- Kaleidoskop: Unser Alltag in Deutschland – Und wie ist euer Alltag in ...? – Режим доступа: www.kaleidos.de/ (дата обращения: 06.03.2026).
- Free ebooks by Project Gutenberg – Gutenberg. – Режим доступа: <https://www.gutenberg.org/> (дата обращения: 06.03.2026).
- Aktuelle Nachrichten – Inland Ausland Wirtschaft Kultur Sport – ARD... – Режим доступа: www.tagesschau.de/ (дата обращения: 06.03.2026).
- Deutsch Perfekt. – Режим доступа: <https://www.deutsch-perfekt.com/> (дата обращения: 06.03.2026).

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
1.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков	Столы ученические трёхместные, стулья ученический, преподавательский стул, преподавательский стол, доска аудиторная (маркерная)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	(УЛК-806)	
2.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-809)	Столы ученические трехместные, стул ученический, доска аудиторная (меловая), трибуна, телевизор, DVD-плеер
3.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-820)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья ученические, пюпитр, стенка мебельная, стол под телевизор малый, телевизор, видеомagneтофон, DVD-плеер
4.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-808)	Переносной проектор, экран, столы ученические, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютер с выходом в Интернет
5.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-812)	Столы ученические, стол преподавательский, стул, доска аудиторная (маркерная), компьютер.

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
6.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-205)	Переносной проектор, столы компьютерные, стол преподавательский, стул, доска аудиторная (маркерная), компьютер с выходом в сеть Интернет
7.	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-105)	Стол, стулья, стеллажи (в т.ч. выставочные) с книгами, компьютеры, мобильные рабочие места
8.	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-406)	Стол компьютерный, стулья, микрокомпьютеры raspberry pi 32 bit.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Б1.О.08.01
(индекс дисциплины)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Второй иностранный язык

(наименование дисциплины)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)

Английский язык; второй иностранный язык

Форма обучения: очная

Год набора: 2026

Общая трудоемкость: 41 ЗЕ

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4	5	6	7	8	9	А	Итого
Форма контроля Вид занятий	зачёт	зачёт	экзамен	зачёт	экзамен	экзамен	экзамен	
Лекции								
Лабораторные								
Практические	160	160	160	96	96	48	48	768
Руководство: курсовые работы (проекты) / РГР								
Промежуточная аттестация	0,25	0,25	0,35	0,25	0,35	0,35	0,35	2,15
Контактная работа	160,25	160,25	160,35	96,25	96,35	48,35	48,35	770,15
Самостоятельная работа	19,75	91,75	56	119,75	84	96	96	563,25
Контроль			35,65		35,65	35,65	35,65	142,6
Итого	180	252	252	216	216	180	180	1476

Рабочую программу составил(и):

старший преподаватель, Горбунова О.Ю.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

доцент, к.п.н. Круглякова Г.В.

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рецензирование рабочей программы дисциплины:



Отсутствует



Рецензент

(должность, ученое звание, степень, Фамилия И.О.)

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО и учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) Английский язык; второй иностранный язык

Срок действия рабочей программы дисциплины до «31» августа 2030 г.

УТВЕРЖДЕНО

На заседании кафедры «Теория и практика перевода»

(протокол заседания № 2 от «8» сентября 2025 г.).

1. Цель освоения дисциплины

Цель – сформировать необходимый и достаточный уровень коммуникативной компетенции на иностранном языке для решения социально-коммуникативных задач в различных сферах бытовой и профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплины и практики, на освоении которых базируется данная дисциплина, отсутствуют.

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Методика преподавания второго иностранного языка», «Производственная практика (педагогическая практика) 2», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

3. Планируемые результаты обучения

Формируемые и контролируемые компетенции (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Планируемые результаты обучения
ПК-11. Способен к осуществлению общекультурной и профессиональной коммуникации на двух иностранных языках, владеет предметными знаниями и умениями	ПК.11.2. Осуществляет общекультурную и профессиональную коммуникацию на втором иностранном языке – Французском, владеет предметными знаниями и умениями в области второго иностранного языка	Знать: правила чтения, соотношения фонем и графем во французском языке, особенности работы органов артикуляции при произнесении звуков, правила ударения и интонирования французского предложения; понятия фонетических явлений; транскрипционные знаки, фонетические черты общие для германских языков и французского языка в частности; все грамматические явления французского языка; основные словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка; грамматическую норму французского языка; лексические единицы по изучаемым темам; регулярные соответствия в русском языке грамматическим и лексическим единицам французского языка; основные текстовые категории, архитектуру текста; языковые средства выделения релевантной информации; особенности построения письменной и устной речи в Французском языке;

		<p>дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации; составляющие прагматического потенциала текста; лингвистические особенности официального и неофициального регистра общения.</p>
		<p>Уметь: принимать во внимание при произнесении французских слов фонологические признаки французских гласных и согласных, правила постановки ударения в словах, особенности мелодического оформления повествовательных и вопросительных фраз и неконечных синтагм французского языка; выполнять фонетический и интонационный разбор слов и предложений; правильно писать изученные французские слова; использовать правила пунктуации при оформлении письменной речи; употреблять во всех видах речевой деятельности изученные грамматические конструкции; строить свою письменную и устную речь в соответствии с изученной грамматической нормой французского языка; узнавать в текстах однокоренные слова и определять значение слов по словообразовательным признакам; использовать в контексте изучаемые лексические единицы; определить основную идею текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – уровень A1-B1+); извлекать запрашиваемую информацию из текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – уровень A1-B1+); определять последовательность фактов и событий в тексте/аудиотексте (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – уровень A1-B1+); определять значение незнакомого слова, исходя из контекста (общеевропейские компетенции</p>

		<p> владения иностранным языком – уровень A1-B1+); читать/слушать тексты/аудиотексты с установкой на наблюдение за языковыми явлениями; проводить анализ структуры и смысловой архитектоники текста/аудиотекста в целом и на уровне его микроструктур; анализировать поверхностную и глубинную структуру текста/аудиотекста, выявляя имплицитную информацию; использовать информацию, извлеченную из текста/аудиотекста при выполнении заданий практического характера, направленных на формирование навыков коммуникации в пределах данной лексической темы; определять принадлежность текста/аудиотекста к функциональному стилю; распознавать регистры общения в тексте/аудиотексте; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем; писать простые короткие записки и сообщения, письма личного характера (общеевропейские компетенции владения иностранным языком –A1); заполнять различные виды анкет; сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка (общеевропейские компетенции владения иностранным языком –A1-B1+); описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+); составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); писать эссе/рецензии </p>
--	--	--

		<p>(общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+);</p> <p>распознавать регистры общения в речи носителей языка; общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую бытовую тему (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); кратко рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма и выразить к этому свое отношение (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+); кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения, в том числе и в официальном порядке.</p> <p>Владеть: навыком произношения слова в соответствии с нормативными признаками французских гласных и согласных;</p> <p>навыком правильной постановки ударения в словах в спонтанном высказывании;</p> <p>навыком правильного написания слов и использования пунктуации;</p> <p>навыком правильного интонирования французского предложения;</p> <p>навыком использования значительного набора грамматических конструкций в речи;</p> <p>достаточно высоким уровнем контроля грамматической правильности;</p> <p>навыком определения словообразовательной структуры французских слов;</p> <p>навыком употребления изученных лексических единиц применительно к изучаемым темам и контексту;</p> <p>навыком ознакомительного чтения/аудирования текста/аудиотекста с извлечением общей информации о содержании (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+);</p>
--	--	---

		<p>навыком поискового чтения/аудирования с выборочным извлечением информации из текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+);</p> <p>навыком детального чтения/аудирования с выборочным извлечением информации из текста/аудиотекста (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – A1-B1+);</p> <p>навыком понимания основных положений четко произнесенных высказываний в пределах литературной нормы на известные обучаемому темы;</p> <p>навыком понимания в радио- и телепрограммах о текущих событиях, а также передачах, связанных с личными или профессиональными интересами обучаемого (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);</p> <p>навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей:</p> <p>навыком написания письма личного характера с сообщением о своих личных переживаниях и впечатлениях;</p> <p>навыком использования языковых средств выделения релевантной информации и формул этикета на Французском языке в письменной речи;</p> <p>навыком выбора и адекватного употребления лексических единиц в зависимости от контекста и регистра;</p> <p>навыком диалогической речи без предварительной подготовки для участия в диалогах на знакомую тему (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+);</p> <p>навыком монологической речи, состоящей из простых связанных высказываний (общеевропейские компетенции владения иностранным языком – B1+)</p>
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык»

4.1. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 1»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1.	Пр	<p>Фонетика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности артикуляции французской. • Особенности произнесения французских гласных. • Особенности произнесения французских согласных. • Ударение и ритмическая группа. • Связывание гласных. • Мелодика повествовательного предложения и повелительного предложения. <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> • Порядок слов во французском повествовательном предложении. • Имя существительное. • Артикль. <p>Контрольная работа № 1</p>	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 1–11), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 1–3

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 2.	Пр	<p>Фонетика</p> <ul style="list-style-type: none"> •Гласный {ɛ}. •Согласные {ʃ}, {ʒ}. •Связывание согласных с гласными. •Гласный {e}. •Гласный {i}. •Полугласный {j}. •Слогоделение. •Случаи обязательного связывания. •Гласные {oe}, {ə}. •Правила чтения звука {ə}. <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> •Правила чтения. •Порядок слов в вопросительном предложении. •Оборот C'EST Множественное число имён существительных. •Глаголы I группы. •Повелительное наклонение. •Вопрос к подлежащему QUI? •Усилительный оборот C'EST...QUI •Личные прилагательные местоимения. •Глаголы II группы. •Отрицательная форма глагола. •Ближайшее будущее время FUTURIMMÉDIAT. 	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 12–22), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		<ul style="list-style-type: none"> •Определённый артикль. •Указательные местоимения. <p>Контрольная работа № 2.</p>					
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 4–6
Модуль 3.	Пр	<p>Фонетика</p> <ul style="list-style-type: none"> •Гласный {ø}. •Гласный {y}. •Полугласный {ɥ}. •Гласный {ɛ}. <p>Грамматика</p> <ul style="list-style-type: none"> •Имя прилагательное. •Образование женского рода прилагательных. •Образование множественного числа прилагательных. •Вопрос к глагольному сказуемому. •Безличный оборот IL EST. •Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. •Общий вопрос. •Неопределённый артикль женского рода единственного числа. •Отсутствие артикля перед существительными. 	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 23–33), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 4.		<ul style="list-style-type: none"> •Глаголы III группы AVOIR и ÊTRE в единственном числе настоящего времени. •Слитный артикль. •Вопрос к прямому дополнению. •Место наречия при глаголе. •Глаголы III группы VENIR, TENIR, REVENIR. Контрольная работа № 3.					
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 7–9
	Пр	Фонетика <ul style="list-style-type: none"> •Гласные {oe}. •Связывание слов, оканчивающихся на носовой гласный. •Гласный {ɔ}. Грамматика <ul style="list-style-type: none"> •Неопределённый артикль. •Место прилагательного-определения. •Вопрос к именному сказуемому. •Вопросительное прилагательное QUEL. •Безличный оборот IL Y A. •Употребление артикля в словосочетании прилагательное + существительное. •Притяжательные прилагательные 	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 34–44), творческие задания, контрольная работа

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		NOTRE, VOTRE. Контрольная работа № 4					
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 10–12
Модуль 5.	Пр	Фонетика •Гласный {o}. •Гласный {u}. Грамматика •Безличные глаголы. •Слитный артикль. •Глаголы III группы DIRE. •Глаголы во 2-м лице множественного числа настоящего времени. •Вопрос к обстоятельству места. •Неопределённое прилагательное TOUT. •Множественное число существительных. Контрольная работа № 5	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 45–55), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 13–15
Модуль 6.	Пр	Фонетика •Полугласный {w}. •Согласный {p}.	4	22	70	20	Разноуровневые задания (Пр 56–66), творческие задания, контрольная работа,

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Грамматика •Количественные числительные. •Порядковые числительные. •Спряжение глаголов METTRE, VOIR, VOULOIR, POUVOIR, DEVOIR в PRÉSENT DE L'INDICATIF. Контрольная работа № 6					контрольное чтение, контрольное аудирование, контрольное говорение, итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	3	15		ИДЗ 16–18
Модуль 7.	Пр	Грамматика •Личные местоимения. •Личные несамостоятельные (безударные) местоимения. •Место приглагольных местоимений. •Относительные местоимения QUI, QUE Контрольная работа № 7 Итоговый контроль по разным видам речевой деятельности: 1) чтение, 2) говорение, 3) аудирование, 4) письмо, лексика и грамматика	4	28	165	18	Разноуровневые задания (Пр 67-80), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	1,75	15		ИДЗ 19-21

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка ИДЗ	4	19,75			ИДЗ 1-21
	ПА	Промежуточная аттестация	4	0,25	–	–	зачёт
	Псщ	Посещение	4	160	10	138	
Итого:				180	700		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, баллы за посещение, приведенные к 100 баллам за семестр, после чего прибавляются бонусные баллы .

4.2. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 2»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Présent de l'indicatif. Futur immédiat.	Пр	Je fais mes études. Контрольная работа № 1.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 1–9), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 1-4
Модуль 2. Participe passé. Passé composé.	Пр	Caractère et émotions. Контрольная работа № 2.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 10–18), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 5-8
Модуль 3. Adjectif.	ПР	La mode. Vêtements. Commerce. Контрольная работа № 3.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 19–27), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 9-12
Модуль 4. Proposition infinitive.	Пр	Logement. Контрольная работа № 4.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 28–36), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 13-16

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 5. Imparfait.	Пр	Faire le ménage. Контрольная работа № 5.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 37–45), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 17-20
Модуль 6. Imparfait et passé composé.	Пр	Interieur de la maison. Контрольная работа № 6.	5	18	60	16	Разноуровневые задания (Пр 46–54), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	10	20		ИДЗ 21-24

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 7. Verbes pronominaux.	Пр	Loisirs. Контрольная работа № 7.	5	34	180	16	Разноуровневые задания (Пр 55–63), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	20	40		ИДЗ 25-32
Модуль 8. Négations.	Пр	Faits divers. Контрольная работа № 8.	5	18	145	8	Разноуровневые задания (Пр 71–80), творческие задания, контрольная работа контрольное чтение, контрольное аудирование, контрольное говорение, итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	11,75	25	–	ИДЗ 33-37
	Ср	Подготовка ИДЗ	5	91,75			
	ПА	Промежуточная аттестация	5	0,25		–	зачёт
	Псц	Посещение	5	160	10	134	
Итого:				252	860		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, баллы за посещение, приведенные к 100 баллам за семестр, после чего прибавляются бонусные баллы

4.3. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 3»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1. Passé simple.	Пр	En ville. S'orienter. Контрольная работа № 1.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 1–8), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	5	20		ИДЗ 1–4
Модуль 2. Plus-que-parfait.	Пр	Vacances. Tourisme. Контрольная работа № 2.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 9–16), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 5–8
Модуль 3. Futur simple.	Пр	Voyage. Контрольная работа № 3.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 17–24), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 9–12
Модуль 4. Futur dans le passé.	Пр	Santé. Corps humain. Контрольная работа № 4.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 25–32), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 13–16
Модуль 5. Article partitif.	Пр	Magasin et alimentations. Контрольная работа № 5.	6	16	55	12	Разноуровневые задания (Пр 33–40), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	6	20		ИДЗ 17–20
Модуль 6. En et Y.	Пр	Cuisine.	6	32	95	12	Разноуровневые

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
		Контрольная работа № 6.					задания (Пр 41–56), творческие задания, контрольная работа
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	12	40		ИДЗ 21–28
	Пр	Итоговый контроль по разным видам речевой деятельности: 1) чтение, 2) говорение, 3) аудирование, 4) письмо, лексика и грамматика	6	48	215	12	Разноуровневые задания (Пр 57–80), творческие задания, контрольная работа
Модуль 7. Carnet de lecture.	Ср	Подготовка ИДЗ	6	15	55		ИДЗ 29-39
	Ср	Подготовка ИДЗ	6	56			
		Контроль	6	35,65	–	–	
	ПА		6	0,35		–	экзамен
	Псц	Посещение	6	160	10	116	
Итого:				252	790		

Схема расчета итогового балла

Сумма всех заданий (без бонусных баллов) + среднее по тестам, баллы за посещение, приведенные к 100 баллам за семестр, после чего прибавляются бонусные баллы.

4.4. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 4»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 7	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1.	Пр	Concordance des temps.	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
		Mass medias.	7	6	-	4	
		Débat politique et rôle des médias	7	6	-	4	
		Du rôle des mass-media dans le monde	7	6	-	4	
		Контрольная работа № 1	7	2	-	-	
	Ср	Подготовка ИДЗ	7	30	-	-	
Модуль 2.	Пр	Forme passive.	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
		La géographie de la France	7	6	-	4	
		Les regions	7	6	-	4	
		Контрольная работа № 2	7	2	-	4	
	Ср	Подготовка ИДЗ		30	-	-	
Модуль 3.	Пр	Discours indirect.	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	Travail	7	6	-	4	
	Пр	Ecrire un cv	7	6	-	4	
		Контрольная работа № 3		2	-	-	
	Ср	Подготовка ИДЗ		30	-	-	
Модуль 4.	Пр	Mode conditionnel.	7	6	-	4	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа, контрольное чтение, аудирование , говорение
	Пр	Sport.	7	6	-	4	
	Пр	Carnet de lecture	7	4	-	4	
	Пр	Le petit prince	7	4	-	4	
		Контрольная работа № 4	7	2	-	-	
	Пр	Контроль различных видов речевой деятельности	7	4	-	4	

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 7	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка ИДЗ		29,75	-		Разноуровневые задания, творческие задания
		ИДЗ (подготовка дом. задания на семестр)	7	119,75	-		
	ПА		7	0,25			зачёт
		ИТОГО		216		64	

4.5. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 5»

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 8	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Модуль 1.	Пр	Gérondif.	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	Participe passé	8	6	-	4	
	Пр	La chirurgie esthétique.	8	6	-	4	
	Пр	Контрольная работа № 1.	8	2	-	-	
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	20	-	-	Разноуровневые задания, творческие задания
Modul 2.	Пр	Pronoms relatifs	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	(QUI, QUE, DONT...)	8	6	-	2	
	Пр	Le sport.	8	6	-	2	
	Пр		8	6	-	2	
		Контрольная работа № 2		2		-	
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	20	-	-	Разноуровневые задания, творческие задания
Модуль 3.	Пр	Subjonctif.	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа
	Пр	La loi.	8	4	-	2	
	Пр	Pronoms possessifs.	8	6	-	2	
	Пр		8	6	-	2	
		Контрольная работа № 3	8	2	-		

Модуль (раздел)	Вид учебной работы	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр 8	Объем, ч.	Баллы	Интерактив, ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	22	-		Разноуровневые задания, творческие задания
Модуль 4.	Пр	Pronoms possessifs.	8	6	-	2	Разноуровневые задания, творческие задания, контрольная работа, контрольное чтение, аудирование, говорение
	Пр	Les technologies de demain.	8	6	-	2	
	Пр		8	6	-	4	
	Пр		8	4	-	2	
		Контрольная работа № 4	8	2	-	-	
	Пр	Контроль различных видов речевой деятельности	8	4	-	2	
	Ср	Подготовка ИДЗ	8	22	-	-	Разноуровневые задания, творческие задания
		ИДЗ (подготовка дом. задания на семестр)	8	84	-		
	ПА		8	0,35			экзамен
		Контроль	8	35,65			
		ИТОГО		216		38	

4.6. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык б»

Модуль (раздел)	Вид учебной работ	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив , ч.	Формы текущего контроля (наименование оценочного средства)
Раздел 1 Франция: общество, нравы и традиции	Практические занятия	Société	9	6	-	7	Собеседование
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Société. Подготовка к собеседованию.		13			
	Практические занятия	Enseignement	9	7	-	7	Реферат
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Enseignement. Подготовка реферата.		13			
	Практические занятия	Moeurs	9	7	-	7	Сочинение/эссе
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Moeurs. Написание сочинения / эссе.		14			
	Практические занятия	Médias	9	7	-	7	Доклад

	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Médias. Подготовка доклада.		14			
	Практические занятия	Vie quotidienne	9	7	-	7	Собеседование
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Vie quotidienne. Подготовка к собеседованию.		14			
	Практические занятия	Culture	9	7	-	7	Проект
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Culture. Подготовка к защите проекта.		14			
	Практические занятия	Ecologie	9	7,35	-	6,35	Круглый стол
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Ecologie. Подготовка к круглому столу.		14			
	Промежуточная аттестация			0,35			Промежуточная аттестация
	Экзамен			35,65			Экзамен
Итого:				180	-		

4.7. Структура и содержание дисциплины «Второй иностранный язык 7»

Модуль (раздел)	Вид учебной работ	Наименование тем занятий (учебной работы)	Семестр	Объем, ч.	Баллы	Интерактив , ч.	Формы текущего контроля
Раздел 2. Франция: культура, искусство и наука	Практическое занятие	Etat et institutions	А	6	-	7	Собеседование
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Etat et institutions. Подготовка к собеседованию.		13			
	Практические занятия	Sécurité sociale	А	7	-	7	Доклад
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Sécurité sociale. Написание доклада.		13			
	Практические занятия	Architecture	А	7	-	7	Реферат
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Architecture. Написание реферата.		14			
	Практические занятия	L'environnement	А	7	-	7	Проект

	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме L'environnement. Подготовка к защите проекта.		14			
	Практические занятия	Sport	A	7	-	7	Сочинение/эссе
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Sport. Написание сочинения / эссе.		14			
	Практические занятия	Peinture	A	7	-	7	Круглый стол
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Peinture. Подготовка к участию в круглом столе.		14			
	Практические занятия	Science	A	7,35	-	6,35	Собеседование
	Самостоятельная работа	Работа с учебником, с видео/аудио материалом по теме Science. Подготовка к собеседованию.		14			
	Промежуточная аттестация			0,35			Промежуточная аттестация
	Контроль			35,65			Экзамен
Итого:				180			

5. Образовательные технологии

При реализации учебных курсов дисциплины используются следующие технологии:

Технология традиционного обучения. Предполагает традиционную последовательность изучения материала: представление и объяснение материала преподавателем; выполнение тренировочных упражнений в группе, затем – индивидуально. Форма проведения – практические занятия. Текущий контроль осуществляется преподавателем на занятии путем проверки выполнения заданий: отработки усвоенных лексических единиц, фразовых единств и грамматических моделей сначала в рамках подстановочных упражнений, а затем и при моделировании продуктивных высказываний.

Информационные технологии предполагают оптимизацию процесса поиска информации при использовании студентом современных источников, а также применение компьютера для подготовки визуальной составляющей презентации. Форма проведения – практическое занятие.

Использование игровых технологий предусматривает лексические, грамматические учебные игры. Технологии обучения в сотрудничестве включает работу в паре, обучение в малых группах, ролевую игру.

Образовательная технология	Формы обучения	Методы обучения	Формируемые компетенции
Технология традиционного обучения	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Наглядные, словесные, практические методы	ПК 11.2.
Информационные технологии	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Метод работы с информационными базами данных. Презентационный метод. Метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – новостные сайты, веб-газеты и журналы, библиотеки книг, сценарии фильмов, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видеофайлы и т. д.). Работа со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники	ПК 11.2.
Технология развития критического мышления	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Метод структурного анализа. Метод кластера. Метод аргументации. Диспут-дискуссия. «Круглый стол»	ПК 11.2.
Игровые технологии	Практическое занятие. Самостоятельная работа	Лексические, грамматические учебные игры. Ролевые игры. «Круглый стол». Фестиваль языков	ПК 11.2.
Технологии обучения в сотрудничестве	Практическое занятие-беседа	Беседа. Работа в паре. Обучение в малых группах. Ролевая игра. Диспут-дискуссия. «Круглый стол»	ПК 11.2.

Технология проектного обучения	Практическое занятие с защитой проекта. Самостоятельная работа	Проектный метод	ПК 11.2.
--------------------------------	--	-----------------	----------

6. Методические указания по освоению дисциплины

Основными **формами обучения** студентов являются практические занятия, а также выполнение самостоятельной работы.

Средства обучения, применяемые при преподавании учебного курса «Второй иностранный язык (Французский язык)» можно разделить на следующие группы:

- технические (проектор, ПК)
- медиасредства (аудио- и видеофайлы)
- информационные (литература, периодические издания, методические указания, как в печатной, так и в электронной форме)

На практических занятиях используются технологии традиционного обучения, технология обучения в сотрудничестве, игровые и информационные технологии.

Технология традиционного обучения включает следующие методы:

- словесный (объяснение материала);
- наглядный (использование проектора, доски, видеофайлов);
- аудиовизуальный (прослушивание аудиофайлов);
- практический (выполнение упражнений практического характера).

Технология обучения в сотрудничестве. Предполагает обучение в малых группах. Форма проведения – практическое занятие, предполагающее совместное решение учебной задачи в виде творческих заданий (диалог, полилог, игра, командный перевод).

Информационные технологии предполагают использование в данной дисциплине следующих методов:

- презентационный метод;
- метод работы с неспециализированными информационными ресурсами, репрезентирующими реальную инокультурную действительность – веб-газеты и журналы, библиотеки книг, тематические сайты на изучаемом языке, звуковые и видеофайлы и т. д.;
- метод работы со специализированными информационными ресурсами – онлайн-словари, энциклопедии, грамматические справочники.

В преподавании дисциплины используются следующие учебные формы:

- практические занятия, на которых выполняются различные творческие и разноуровневые задания;
- самостоятельная работа студентов, включающая подготовку к практическим занятиям, работу с электронными словарями, выполнение творческих и разноуровневых заданий, самостоятельное изучение части темы, работу с грамматикой, лексикой и фонетикой.

При наличии технической возможности следует использовать презентации (слайды), раздаточный материал в виде карточек с грамматическими конструкциями или лексикой. Также, демонстрируются схемы, таблицы, помогающие лучше передать содержание практического занятия. Поскольку изучаемый материал достаточно обширен, рекомендуется избегать диктовки, а излагать структурировано и последовательно, по возможности сопровождая примерами. В заключение занятия следует рекомендовать дополнительные источники информации, в том числе книги, электронные ресурсы, онлайн - ресурсы на Французском языке, которые содержат дополнительный материал, не вошедший в основной курс.

Все виды работы студентов оцениваются по балльно-рейтинговой системе. Оценки доводятся до сведения студентов и отражаются в рабочей ведомости преподавателя и на образовательном портале.

Текущая работа студентов на практических занятиях оценивается по результатам выполнения творческих заданий.

Самостоятельная работа студентов составляет 563,25 часа и включает в себя работу по подготовке заданий, включающих материал на отработку пройденного вокабуляра, грамматических конструкций, работу с аутентичными текстами, написание письменных работ, а также предусматривает изучение некоторых аспектов темы самостоятельно.

Каждое практическое задание и индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) оценивается в 5 баллов при БРС (4, 5, 6, 7 семестры). По завершению каждого модуля (Второй иностранный язык 1, 2, 3) студенты пишут контрольную работу, оцениваемую в 20 баллов. В конце семестра проводятся контрольное аудирование, чтение и говорение (по 30 баллов за каждый аспект).

Выполнение разноуровневых заданий на каждом практическом занятии оценивается в 5 баллов максимум:

Критерии оценки (0-1-2-3-4-5):

0 баллов - студент не работал на занятии; 1 балл – при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи практически во всех случаях, студент плохо владеет лексико-грамматическими структурами французского языка, умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями при построении диалогической речи, монологическая речь затруднена; плохо понимает текст, с трудом выделяет основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; 2 балла - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев затрудняющие понимание речи, студент владеет элементарными лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями, плохо понимает текст, но может выделить основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; 3 балла - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев не затрудняющие понимание речи, но они в большом количестве; студент владеет основными лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться основными устойчивыми выражениями, в целом понимает текст, может выделить основную мысль; студент может задать элементарные вопросы и обсудить предлагаемые темы только при наличии образца; 4 балла - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно разнообразная, студент умеет пользоваться изученными устойчивыми выражениями, но делает негрубые ошибки, хорошо понимает текст, может выделить основную мысль; задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; 5 баллов - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют незначительные ошибки или отсутствуют, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно разнообразная, студент умеет свободно пользоваться изученными устойчивыми выражениями, полностью понимает текст, может выделить основную мысль и прогнозировать поступающую информацию на основе языковой догадки; студент может задать вопросы и свободно обсудить предлагаемые темы.

ИДЗ

Критерии оценки (0-1-2-3-4-5):

0 баллов – за отсутствие работы или правильное выполнение 0-29% от общего объёма всех заданий; 1 балл – за правильное выполнение 30-49% от общего объёма заданий; 2 балла – за правильное выполнение 50-69% от общего объёма заданий; 3 балла – за правильное выполнение 70-79% от общего объёма; 4 балла – за правильное выполнение 80-89% от общего объёма; 5 баллов – за правильное выполнение 90-100% от общего объёма заданий. За каждую грамматическую, лексическую ошибку снимается 5%, за стилистическую, переводческую, фонетическую – 3%.

В курсах «Второй иностранный язык 1, 2, 3» (семестры 4, 5, 6) контрольная работа (№) по модулю оценивается в 20 баллов. Контрольная работа содержит несколько заданий. Каждое задание проверяется отдельно и устанавливается вес данного задания в баллах, максимально 20 баллов. Либо применяется система вычета процента за ошибку (за лексическую, грамматическую – 3 %, за орфографическую, стилистическую – 2 %). Работа, выполненная без ошибок, оценивается в 20 баллов – 100 %. В случае ошибок устанавливается количество баллов в зависимости от процента. Количество заданий может варьироваться.

В конце семестров проводятся итоговое тестирование по трём аспектам: контрольное чтение, контрольное аудирование, контрольное говорение. Такие контрольные работы оцениваются в 30 баллов.

Контрольное чтение (30 баллов) состоит из 10 заданий по 1 баллу (тест закрытого типа), 10 заданий по 2 балла (задания открытого типа), баллы выставаются только при наличии правильного ответа, при его отсутствии или неправильном ответе начисляется 0 баллов.

Контрольное аудирование (30 баллов): 10 заданий по 2 балла за выполненное правильно (всего – 20 баллов), 10 баллов начисляется за изложение текста на иностранном языке, которые начисляются по следующим критериям:

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута. Текст полностью передаёт информацию, услышанную студентом (не менее 75 % полного текста аудиозаписи).
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме 40–75 % полного текста аудиозаписи.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме менее 40 % полного текста аудиозаписи.
Структура, логичность, связность	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
1	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки, не более 2 лексических ошибок.
1	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении, допущено не более 4 ошибок.

0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи, допущено более 4 ошибок.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам. Допущено не более 2 ошибок.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Допущено не более 4 ошибок.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Допущено более 4 ошибок.
Орфография	
Баллы	Критерии оценки
2	Орфография соблюдена, допущено не более 2 ошибок.
1	Орфография в целом соблюдена, допущено не более 4 ошибок.
0	Допущено более 4 орфографических ошибок

Контрольное говорение (30 баллов):

1) задания *пониженной сложности* – 5 заданий (ответы на 5 вопросов преподавателя по изученным темам), max. 5 баллов – 1 балл за каждое правильно выполненное задание (учитывается полный правильный ответ);

2) задания *средней сложности* – 5 заданий (составление 5 вопросов к картинке), max. 10 баллов – 2 балла за каждое правильно выполненное задание (при наличии 1–2 грамматических или фонетических ошибок начисляется 1 балл, при наличии более 2 ошибок или отсутствии ответа – 0 баллов);

3) задание *повышенной сложности* – 1 задание: max. 15 баллов (описание картинки или ситуации) – по 3 балла за каждый критерий: содержание, структура, логичность и связность, лексическое оформление, грамматическое оформление, фонетическое оформление.

Процедура оценивания задания повышенной сложности на говорение – 15 баллов:

тестирование проводится аудиторно, студентам запрещено пользоваться справочными материалами

Баллы начисляются по следующим критериям:

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
3	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута.
2	Задание практически полностью выполнено: цель общения достигнута.
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
Структура, логичность и связность	
Баллы	Критерии оценки
3	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию.
2	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, однако допускает некоторые неточности.
1	Студент демонстрирует способность логично, но не всегда связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, допускает ошибки.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные

	стилистические ошибки.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
1	Демонстрирует элементарный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам.
2	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, временами затрудняющими понимание.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Фонетическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок, практически не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
2	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Речь не всегда понятна: в большинстве случаев соблюдает правильный интонационный рисунок, но допускает фонематические ошибки, может иметь легкий акцент.
0	Восприятие речи на слух затруднено из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

Итоговый тест является **лексико-грамматическим тестом**, который проводится в отделе тестирования (ОТ). Каждый тест максимально оценивается в 100 баллов. Тест содержит 40 заданий.

Форма контроля – экзамен (**6 семестр**), который формируется по накопительному рейтингу в течение семестра по следующей схеме: сумма всех заданий + среднее по тестам, баллы за посещение, приведённые все к 100 плюс бонусные баллы.

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
Экзамен (по накопительному рейтингу)		«отлично»	85–100 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на продвинутом уровне
		«хорошо»	70–84 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне
		«удовлетворительно»	55–69 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.

Форма проведения промежуточной аттестации	Условия допуска	Критерии и нормы оценки	
		«неудовлетворительно»	0–54 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.

Кроме того, студенту может быть начислено 20 бонусных баллов в случае победы на внеучебных мероприятиях по Французскому языку (Фестиваль языков, внутренние и внешние олимпиады и конкурсы) или 10 баллов за участие без победы.

Студенты, не набравшие 55 баллов на оценку «удовлетворительно», имеют право на пересдачу, которая состоит из двух элементов: задания на Росдистанте (100 баллов), пересдача преподавателю (50 баллов). За пересдачу получают максимум 150 баллов, 100 из них (Росдистант) делятся на 2, а 50 выставляет преподаватель (далее система баллов соотносится с оценкой согласно приведённой таблице).

В курсах «Второй иностранный язык 4, 5, 6, 7» (семестры 7, 8, 9, А), не предусматривающих БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене (семестры 8, 9, А) или при выставлении зачёта (7 семестр).

Критерии оценки (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично):

неудовлетворительно - студент не работал на занятии или при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, затрудняющие понимание речи практически во всех случаях, студент плохо владеет лексико-грамматическими структурами французского языка, умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями при построении диалогической речи, монологическая речь затруднена; плохо понимает текст, с трудом выделяет основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; удовлетворительно - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев затрудняющие понимание речи, студент владеет элементарными лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться лишь некоторыми устойчивыми выражениями, плохо понимает текст, но может выделить основную мысль; студент не может задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, в большинстве случаев не затрудняющие понимание речи, но они в большом количестве; студент владеет основными лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической речи, монологическая речь строится только по существующим в текстах образцам, студент умеет пользоваться основными устойчивыми выражениями, в целом понимает текст, может выделить основную мысль; студент может задать элементарные вопросы и обсудить предлагаемые темы только при наличии образца; хорошо - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют ошибки, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно разнообразная, студент умеет пользоваться изученными устойчивыми выражениями, но делает негрубые ошибки, хорошо понимает текст, может выделить основную мысль; задать вопросы и обсудить предлагаемые темы; отлично - при выполнении разноуровневых заданий в устной и письменной речи студента присутствуют незначительные ошибки или отсутствуют, не мешающие пониманию речи; студент владеет лексико-грамматическими структурами французского языка и использует их при построении диалогической и монологической речи, речь студента довольно

разнообразная, студент умеет свободно пользоваться изученными устойчивыми выражениями, полностью понимает текст, может выделить основную мысль и прогнозировать поступающую информацию на основе языковой догадки; студент может задать вопросы и свободно обсудить предлагаемые темы.

ИДЗ

Критерии оценки (неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично):

неудовлетворительно – за отсутствие работы или правильное выполнение 0-39% от общего объёма заданий; удовлетворительно – за правильное выполнение 40-69% от общего объёма; хорошо – за правильное выполнение 70-89% от общего объёма; отлично – за правильное выполнение 90-100% от общего объёма заданий. За каждую грамматическую, лексическую ошибку снимается 5%, за стилистическую, переводческую, фонетическую – 3%.

Форма контроля – экзамен (**8, 9, А семестры**) сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене.

Форма контроля – зачёт (**7 семестр**), который выставляется по работе студента в семестре и выполнения заданий к зачёту.

Форма контроля – зачёт (**4, 5 семестры**) выставляется по работе студента в семестре и выполнения заданий к зачёту, формируется по накопительному рейтингу в течение семестра по следующей схеме: сумма всех заданий + среднее по тестам, баллы за посещение, приведённые все к 100 плюс бонусные баллы. Зачёт получает обучающийся, набравший не менее 55 баллов.

7. Оценочные средства

7.1. Паспорт оценочных средств

семестр	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–7
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к зачёту № 1, 2.1–2.20, 3.1.–3.20
		Итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
5	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–8
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к зачёту № 1, 2.1–2.20, 3.1.–3.40
		Итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
6	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–7
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к экзамену № 1, 2.1–2.39
		Итоговый лексико-грамматический тест в ОТ
7	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–4
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение
		ИДЗ
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
		Вопросы к зачёту № 1, 2.1–2.20
8	ПК-11.2	Контрольные работы по модулям 1–4
		Контрольное чтение
		Контрольное аудирование
		Контрольное говорение

		ИДЗ
		Вопросы к экзамену № 1, 2.1–2.20
		Разноуровневые задания
		Творческие задания
9	ПК-11.2	Вопросы к экзамену №1-23
		Вопросы к экзамену № 24-30 Письм. работа (соч., эссе, эл. письмо)
		Творческие задания: диспут, презентация, круглый стол, ролевая игра, анализ текста, эссе, сочинение, эл. письмо
А	ПК-11.2	Вопросы к экзамену №1-23
		Вопросы к экзамену № 24-36 Письм. работа (соч., эссе, эл. письмо)
		Творческие задания: диспут, презентация, круглый стол, ролевая игра, устное сообщение, эссе, сочинение

7.2. Типовые задания или иные материалы, необходимые для текущего контроля

7.2.1. Контрольные работы по модулям

(наименование оценочного средства)

7.2.1.1. «Второй иностранный язык 1»

Контрольная работа по модулю (20 баллов)

Выполнил

студент _____

Группа _____

Дата _____

	РЯ	Перевод на ФЯ	,5		РЯ	Перевод на ФЯ	,5/1
			1				
	Здравствуйте!			6	Хороших каникул!		
	До свидания!			7	Это не конец света!		
	Привет!			8	С днём рождения!		
	Спасибо!			9	Мы знакомы?		
	Как дела?			0	Приятно познакомиться!		
	Жать руку			1	Как жаль!		
	До скорого!			2	Я за тебя рад!		

	Прошу прощения		3	Не повезло!		
	Сожалению		4	Националь ность		
0	Конечно!		5	Быть иностранцем(кой)		
1	Извините меня		6	Двойное гражданство		
2	Не за что		7	Удачи!		
3	Хорошего дня!		8	Это здорово!		
4	Приятного вечера!		9	Мои соболезнования!		
5	Спокойно й ночи!		0	С любым может случиться!		

ÊTRE (III) – _____

AVOIR (III) – _____

1л.ед.ч

1л.мн.ч

1л.ед.ч

1л.мн.ч

2л.ед.ч

2л.мн.ч

2л.ед.ч

2л.мн.ч

3л.ед.ч

3л.мн.ч

3л.ед.ч

3л.мн.ч

(0,5/2) _____

(0,5/2) _____

PARLER (I) – _____

S'APPELER (I) – _____

1л.ед.ч

1л.мн.ч

1л.ед.ч

1л.мн.ч

2л.ед.ч

2л.мн.ч

2л.ед.ч

2л.мн.ч

3л.ед.ч

3л.мн.ч

3л.ед.ч

3л.мн.ч

(0,5/2) _____

(0,5/2) _____

FINIR (II) – _____

CHOISIR (II) – _____

1л.ед.ч

1л.мн.ч

1л.ед.ч

1л.мн.ч

2л.ед.ч

2л.мн.ч

2л.ед.ч

2л.мн.ч

3л.ед.ч

3л.мн.ч

3л.ед.ч

3л.мн.ч

(0,5/2)_____			(0,5/2)_____		
	VOULOIR	(III)	–	COMPRENDRE	(III) –
1л.ед.ч		1л.мн.ч		1л.ед.ч	1л.мн.ч
2л.ед.ч		2л.мн.ч		2л.ед.ч	2л.мн.ч
3л.ед.ч		3л.мн.ч		3л.ед.ч	3л.мн.ч
(0,5/2)_____				(0,5/2)_____	
	ALLER	(III)	–	APPRENDRE	(III) –
1л.ед.ч		1л.мн.ч		1л.ед.ч	1л.мн.ч
2л.ед.ч		2л.мн.ч		2л.ед.ч	2л.мн.ч
3л.ед.ч		3л.мн.ч		3л.ед.ч	3л.мн.ч
(0,5/2)_____				(0,5/2)_____	

Процедура оценивания и критерии оценки:

Контрольная работа пишется студентом в аудитории. Условие написания – посадка по одному. Время работы зависит от семестра обучения и сложности заданий (от 60 минут до 80 минут).

Контрольная работа содержит несколько заданий. Каждое задание проверяется отдельно и устанавливается вес данного задания в баллах, максимально 20 баллов. Либо применяется система вычета процента за ошибку (за лексическую, грамматическую – 3 %, за орфографическую, стилистическую – 2 %). Работа, выполненная без ошибок, оценивается в 20 баллов – 100 %. В случае ошибок устанавливается количество баллов в зависимости от процента. Количество заданий может варьироваться.

7.2.2. Индивидуальные домашние задания

7.2.2.1. «Второй иностранный язык 1»

Индивидуальное домашнее задание №1

Переведите на французский язык:

1. В котором часу ты просыпаешься?
2. Я просыпаюсь в четверть восьмого, делаю зарядку и завтракаю.
3. Я ем очень быстро.
4. Я тороплюсь, потому что боюсь опоздать на занятия, которые начинаются в половине девятого. (3 балла)
5. Куда ты идешь сегодня после занятий?
6. После занятий я иду к своей подруге. Она живет недалеко от меня.
7. Сегодня у нее именины.
8. Я хочу купить ей цветы и духи.
9. Алина звонит своей подруге и приглашает ее прогуляться.

10. «Посмотри!
11. Сегодня хорошая погода!
12. Пойдем к кино!»
13. Моя сестра студентка.
14. Она учится в университете.
15. Она изучает иностранные языки.
16. Она хорошо говорит по-английски и по-французски.
17. Мне нравится моя учёба в университете.

Процедура оценивания:

ИДЗ задаётся на предыдущем парном занятии, таким образом, студент выполняет ИДЗ 1-2 раза в неделю в зависимости от семестра обучения. ИДЗ может содержать творческие и разноуровневые задания. Задания могут быть проверены аудиторно или вне занятий (в зависимости от объёма и характера заданий: письменные творческие работы (эссе, составленные монологи), а также объёмные разноуровневые задания) проверяются преподавателем во внеаудиторное время.

Критерии оценки (семестры 4-А: для БРС и для курсов без БРС для заметок преподавателя с целью последующей оценки студента за зачёт/экзамен):

Оценка (0-1-2-3-4-5):

0 баллов – за отсутствие работы или правильное выполнение 0-29 % от общего объёма всех заданий; 1 балл – за правильное выполнение 30-49 % от общего объёма заданий; 2 балла – за правильное выполнение 50-69 % от общего объёма заданий; 3 балла – за правильное выполнение 70-79 % от общего объёма; 4 балла – за правильное выполнение 80-89 % от общего объёма; 5 баллов – за правильное выполнение 90-100 % от общего объёма заданий. За каждую грамматическую, лексическую ошибку снимается 5 %, за стилистическую, переводческую, фонетическую – 3 %.

7.2.3. «Второй иностранный язык 1»

Контроль различных видов речевой деятельности (проводится в конце семестров)

7.2.3.1. Контрольное чтение

Mon ami

Je voudrais vous parler de mon ami. Il s'appelle Pavel. Il est mon camarade de classe. En général, j'ai beaucoup d'amis mais Pavel est le meilleur. Nous nous sommes connus il y a trois ans, quand il a apparu pour la première fois dans notre classe. C'est que sa famille a déménagé dans notre quartier et Pavel a dû changer d'école. Pavel est un bon élève. Il est surtout fort en mathématiques et, quand j'ai des problèmes à faire mon devoir de mathématiques, il m'aide volontiers. Pavel joue très bien de la guitare et connaît la musique moderne. Outre cela, il est un bon sportif. Il pratique l'escrime et prend part souvent aux compétitions. Nous passons beaucoup de temps ensemble. D'habitude je téléphone à Pavel et nous décidons comment nous allons passer la soirée. Nous nous promenons ou bien je vais chez Pavel (soit lui, il vient chez moi) pour écouter de la musique ou tout simplement bavarder. Pavel est un bon ami et j'espère que notre amitié durera longtemps.

Процедура оценивания:

Контрольное чтение проводится аудиторно. На работу отводится 60 минут, студенты сидят по одному. Использование справочных материалов и словарей запрещено. Текст может меняться преподавателем с учётом индивидуальных особенностей группы.

Критерии оценки:

Максимально начисляется 30 баллов. Состоит из 10 заданий по 1 баллу (тест закрытого типа), 10 заданий по 2 балла (задания открытого типа), баллы выставляются только при

наличии правильного ответа, при его отсутствии или неправильном ответе начисляется 0 баллов.

7.2.3.2. Контрольное аудирование (4 семестр)

Процедура оценивания:

Контрольное аудирование проводится аудиторно. На работу отводится 60 минут (с изложением услышанного текста), студенты сидят по одному. Использование справочных материалов и словарей запрещено. Текст может меняться преподавателем с учётом индивидуальных особенностей группы.

Критерии оценки:

Максимально начисляется 30 баллов: 10 заданий по 2 балла за выполненное правильно (всего – 20 баллов), 10 баллов начисляется за изложение текста на иностранном языке, которые начисляются по следующим критериям:

3) Содержание	
Баллы	Критерии оценки
2	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута. Текст полностью передаёт информацию, услышанную студентом (не менее 75% полного текста аудиозаписи).
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме 40 - 75% полного текста аудиозаписи.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Текст передаёт информацию, услышанную студентом в объёме менее 40% полного текста аудиозаписи.
4) Структура, логичность, связность	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
1	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки, не более 2 лексических ошибок.
1	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении, допущено не более 4 ошибок.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи, допущено более 4 ошибок.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
2	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам. Допущено не более 2 ошибок.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания. Допущено не более 4 ошибок.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. Допущено более 4 ошибок.
Орфография	

Баллы	Критерии оценки
2	Орфография соблюдена, допущено не более 2 ошибок.
1	Орфография в целом соблюдена, допущено не более 4 ошибок.
0	Допущено более 4 орфографических ошибок.

7.2.3.3. Контрольное говорение (4 семестр) (30 баллов):

Процедура оценивания:

Контрольное говорение проводится аудиторно. На работу отводится 90 минут, студенты отвечают по одному или по двое (в диалоге). Использование справочных материалов и словарей запрещено. Материал заданий может меняться преподавателем с учётом индивидуальных особенностей группы.

Критерии оценки:

1) задания пониженной сложности – 5 заданий (ответы на 5 вопросов преподавателя по изученным темам), макс. 5 баллов – 1 балл за каждое правильно выполненное задание (учитывается полный правильный ответ);

2) задания средней сложности – 5 заданий (составление 5 вопросов к картинке), макс. 10 баллов – 2 балла за каждое правильно выполненное задание (при наличии 1–2 грамматических или фонетических ошибок начисляется 1 балл, при наличии более 2 ошибок или отсутствии ответа – 0 баллов);

Примерные картинки:





3) задание повышенной сложности – 1 задание: max. 15 баллов (описание картинки или ситуации) – по 3 балла за каждый критерий: содержание, структура, логичность и связность, лексическое оформление, грамматическое оформление, фонетическое оформление.

Процедура оценивания задания повышенной сложности на говорение – 15 баллов:

(тестирование проводится аудиторно, студентам запрещено пользоваться справочными материалами)

Баллы начисляются по следующим критериям:

Содержание	
Баллы	Критерии оценки
3	Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута.
2	Задание практически полностью выполнено: цель общения достигнута.
1	Задание выполнено частично: цель общения в целом достигнута.
0	Задание не выполнено: цель общения не достигнута.
Структура, логичность и связность	
Баллы	Критерии оценки
3	Студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию.
2	В целом студент демонстрирует способность логично и связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, однако допускает некоторые неточности.
1	Студент демонстрирует способность логично, но не всегда связно излагать мысли, описывая картинку / ситуацию, допускает ошибки.
0	Студент не может логично и связно излагать мысли.
Лексическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче. Лексическое наполнение соответствует нормам, допускаются незначительные стилистические ошибки.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий

	поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
1	Демонстрирует элементарный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и отдельные неточности в их употреблении.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Студент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Грамматическое наполнение соответствует нормам.
2	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, не затрудняющие понимания.
1	Использует структуры, в целом соответствующие поставленной задаче; допускает ошибки, временами затрудняющими понимание.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Фонетическое оформление	
Баллы	Критерии оценки
3	Речь понятна: соблюдает правильный интонационный рисунок, практически не допускает фонематических ошибок, все звуки в потоке речи произносит правильно.
2	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно.
1	Речь не всегда понятна: в большинстве случаев соблюдает правильный интонационный рисунок, но допускает фонематические ошибки, может иметь легкий акцент.
0	Восприятие речи на слух затруднено из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков.

7.2.4. «Второй иностранный язык 6»

Диспут и круглый стол

- проведение диспута на заданную тему с разбивкой группы на две команды, каждая из которых представляет либо положительную, либо отрицательную точку зрения на определенную проблему. Команда должна совместными усилиями собрать несколько положительных или отрицательных аргументов. Подобная форма групповой работы предваряет написание сочинения или эссе на заданную тему и подготовку монологического высказывания по определенной теме;

- составление и представление монологического высказывания по изученной теме, которое должно суммировать изученный материал и обязательно включать в себе различные точки зрения на представленную тему. Кроме того, монологическое высказывание может быть на таком объемном, строиться на основе прочитанного или прослушанного текста и освящать одну из сторон какого-либо проблемного явления;

- проведение «круглого стола» по изученной теме или нескольким изученным темам. Для проведения круглого стола избирается модератор, то есть ведущий круглого стола, который организует и предварительную работу по его подготовке. Для проведения круглого стола студентам назначаются роли экспертов по рассматриваемой проблеме, которые должны осветить определенные аспекты изучаемого явления. Несколько студентов играют роль «публики» с студии, которые имеют возможность задать вопросы «экспертам». В ходе работы «круглого стола» возможен диспут;

Диспут-дискуссия

Диспут проводится на определенную проблемную тему с разбивкой группы на две команды, каждая из которых представляет либо положительную, либо отрицательную точку зрения. Команда должна совместными усилиями собрать несколько положительных или отрицательных аргументов. Аргументы должны излагаться в устной форме одним или несколькими участниками диспута. Подобная форма групповой работы может предварять написание сочинения или эссе на заданную тему и подготовку монологического высказывания по определенной теме.

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков говорения, развитость критического мышления, культуры устной речи на иностранном языке, умение работать в коллективе

Образец задания:

Разбейтесь на две группы с приблизительно равным количеством участников. Каждая команда должна подробно осветить указанную проблему, представляя положительное или отрицательное отношение к проблеме. Каждая команда должна набрать не менее пяти аргументов «за» или «против». Работа по сбору аргументов длится 20 минут. Аргументация каждого пункта должна включать в себя не менее пяти предложений и быть достаточно развернутой. Каждая из команд должна выбрать одного или двух модераторов, которые изложат собранные аргументы в устной форме. После этого, каждая из команд имеет возможность выразить свою позицию к аргументу другой команды, приводя контраргументы

Темы диспута-дискуссии

9 семестр

1. Я (не) понимаю современное искусство;
2. Искусство в жизни человека: жизненная необходимость?

Критерии оценки:

«отлично» – студент принимает активное, ведущее участие в диспуте

«хорошо» – студент принимает участие, отвечает на вопросы и сам задает их

«удовлетворительно» – студент затрудняется отвечать на все вопросы и задавать их

«неудовлетворительно» – студент не принимает участия в диспуте

7.2.5. «Второй иностранный язык 6»

Письмо

- написание письма личного характера на заданную тему с обязательным употреблением определенных стилистических средств, отражающих особенности неофициального регистра общения;
- написание сочинения или эссе на заданную тему после коллективного обсуждения проблемы в ходе аудиторной работы (описание, повествование, рассуждение или анализ художественного текста или видеотекста; аргументированное рассуждение, отражающее субъективную авторскую позицию по отношению к проблеме социального, морально-этического, научного, культурно-исторического плана);
- написание реферата по заданную тему согласно заданному плану с последующей защитой работы и дискуссией в студенческой группе;
- создание презентации по заданную тему согласно заданному плану с последующей защитой работы дискуссией в студенческой группе;
- написание письменной работы по окончании изучения определенной лексической темы;
- перевод предложений с русского языка на Французский со слуха, без опоры на письменный вариант;
- перевод реальных источников, документов и т.п.;
- объяснение термина на Французском языке;
- реферирование на Французском языке статьи на Французском языке;
- определение отношения автора к проблеме;

- выделение языковых средств, с помощью которых автор оформляет свое отношение;
- выражение собственной аргументированной позиции по отношению к рассматриваемой проблеме с приведением примеров из собственной жизни;
- перевод небольших фрагментов аутентичных публицистических текстов с французского языка на русский язык и фрагментов статей их российской периодики.

Критерии оценки:

«отлично» – студент отлично владеет письменной речью, пишет грамотно, без ошибок.

«хорошо» – студент хорошо владеет письменной речью, допускает иногда ошибки.

«удовлетворительно» – студент удовлетворительно владеет письменной речью, делает логические и лингвистические ошибки

«неудовлетворительно» – студент затрудняется написать письмо.

7.2.6. «Второй иностранный язык 7»

Сочинение/эссе

Одной из форм мониторинга сформированности навыков письма на Французском языке, а также освоенности лексики по определенной теме, может являться сочинение или эссе на заданную тему. При этом сочинение понимается как творческая работа по заданной теме, которая может быть выполнена как описание, повествование, рассуждение или анализ художественного текста и т.д. Эссе же есть разновидность очеркового жанра или вид творческой работы, представленной в форме аргументированного рассуждения, отражающего авторскую позицию по отношению к общественно значимой проблеме социального, морально-этического, научного, культурно-исторического плана. Подобные формы письменной работы прекрасно суммируют информацию, накопленную во время изучения темы, развивают творческий потенциал и самостоятельность мышления обучаемого

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков письменной речи на пороговом уровне по данной дисциплине, навыков самостоятельной работы с языковым материалом и ресурсами Интернет, знаний лингвострановедческих реалий страны изучаемого языка, развитость самостоятельности мышления, развитость критического мышления

Образец задания:

Напишите сочинение/эссе по указанной теме. В основной части работы Вы должны осветить разные аспекты данной проблемы. В следующей части необходимо критически осмыслить варианты решения указанных проблем, высказать свое личное отношение к актуальному состоянию проблемы. При написании опирайтесь на изученные тексты, вспомните точки зрения Ваших однокурсников. При написании обязательно руководствуйтесь следующим протоколом, в котором указаны все критерии, по которым Ваше эссе будет оценено. Используйте цветную маркировку для самопроверки.

Рекомендуемые темы сочинений/эссе:

Семестр А.

.

Критерии оценки:

«отлично» – студент отлично владеет письменной речью, пишет грамотно, без ошибок.

«хорошо» – студент хорошо владеет письменной речью, допускает иногда ошибки.

«удовлетворительно» – студент удовлетворительно владеет письменной речью, делает логические и лингвистические ошибки

«неудовлетворительно» – студент затрудняется написать сочинение.

[illegible]

[illegible]

2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается в 20 баллов максимально. За 1 ошибку в задании снимается 2 балла.

Контрольное чтение оценивается в 10 баллов. За 1 ошибку в задании снимается 1 балл.

Контрольное говорение оценивается в 20 баллов:

20 баллов – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

16 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

[illegible]

[illegible]

<p>française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>
<p>1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler.</p> <p>2. Developpez le sujet.</p>

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается в 20 баллов максимально. За 1 ошибку в задании снимается 2 балла.

Контрольное чтение оценивается в 10 баллов. За 1 ошибку в задании снимается 1 балл.

Контрольное говорение оценивается в 20 баллов:

20 баллов – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

16 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

10 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

6 баллов - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

Процедура оценивания

При подсчёте баллов применяется суммирование баллов, набранных за ответы на первый, второй и третий вопросы зачёта.

Студенты получают баллы по накопительному рейтингу. В случае недобора баллов студент сдаёт преподавателю экзамен в аудитории по нижеприведённым заданиям. Максимальное количество баллов – 50.

[illegible]

1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается в 20 баллов максимально. За 1 ошибку в задании снимается 2 балла.

Контрольное говорение оценивается в 30 баллов:

30 баллов – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

25 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

20 баллов – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

10 баллов - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

5 баллов - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 21-39%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

0 баллов – отсутствие задания или выполнено менее 20% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Процедура оценивания

Экзамен формируется по накопительному рейтингу в течение семестра, обучающийся, набравший 55 баллов, проходят процедуру пересдачи экзамена.

При подсчёте баллов применяется суммирование баллов, набранных за ответы на первый, второй вопросы экзамена.

Семестр 7 «Второй иностранный язык 4»

В курсе «Второй иностранный язык 4» (семестр 7) не предусматривается БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает ему определиться при выставлении оценки зачёта (зачтено / не зачтено), «зачтено» ставится, если обучающийся работал на «удовлетворительно» и лучше.

[illegible]

[illegible]

2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается максимально на «отлично». За 2 ошибки в задании снимается 1 балл – «хорошо», 4 ошибки – «удовлетворительно», 6 ошибок и более – «неудовлетворительно».

Контрольное говорение оценивается на:

отлично – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

хорошо – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

удовлетворительно – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

неудовлетворительно - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме); отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

Процедура оценивания:

В курсе «Второй иностранный язык 4» (семестр 7), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением

оценки «зачтено» (на «удовлетворительно» и более) и «не зачтено (ниже «удовлетворительно»)

Семестр 8 «Второй иностранный язык 5»

Форма контроля – экзамен (**8 семестр**) сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене.

В курсе «Второй иностранный язык 5» (семестр 8), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене.

Содержание экзамена:

[illegible]

2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.
1. Faites cet exercice de grammaire pour voir quels sont vos points forts en grammaire française et sur quelles questions vous devez encore travailler. 2. Développez le sujet.

Критерии оценки:

Контрольное аудирование оценивается максимально на «отлично». За 2 ошибки в задании снимается 1 балл – «хорошо», 4 ошибки – «удовлетворительно», 6 ошибок и более – «неудовлетворительно».

Контрольное говорение оценивается на:

отлично – задание выполнено полностью, соответствует требуемому объёму, тематике; допускается до 2-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

хорошо – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 10-19%; допускается до 4-х языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

удовлетворительно – задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 20-40%; допускается до 6-ти языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме).

неудовлетворительно - задание выполнено полностью, соответствует тематике, объём составляет меньше заявленного требования на 41-50%; допускается до 8 языковых ошибок (лексических или грамматических в сумме); отсутствие задания или выполнено менее 50% требуемого объёма предложений, не соответствует тематике; более 8-ми языковых ошибок.

В курсе «Второй иностранный язык 5» (семестр 8), не предусматривающим БРС, преподаватель оценивает все виды работ по пятибалльной системе на занятиях и все индивидуальные домашние задания, что затем помогает определиться с выставлением оценки на экзамене, а также ответы на экзамене.

Семестр 9 «Второй иностранный язык 6»

Курс дисциплины «Второй иностранный язык 6», «Второй иностранный язык 7» ориентирован на дальнейшее развитие у студентов иноязычной коммуникативной компетенции и предполагает:

- работу с публицистическим материалом (письменные, аудио или видео источники) с целью развития навыков устной коммуникации студентов в рамках изучаемого языкового и культурологического материала;
- реферирование актуальной прессы (статьи общественно-политической тематики) с целью развития навыков письменной коммуникации студентов в рамках изучаемого языкового и культурологического материала.

. Студентам предлагается ознакомиться с рядом текстов (аудио/видео материалов), новостного характера, отражающих хронику текущих событий во Франции и России и, опираясь на данный материал, подготовить собственный аналитический обзор прессы на французском языке за прошедшую неделю. С этой целью студентам рекомендуется посетить сайты ведущих периодических изданий Франции и России, например:

- сайт посольства Франции в Москве <https://ru.ambafrance.org/-Francais->
- сайт «Альянс Франсез в России» <https://afrus.ru/fr/>
- сайт Франкофонии <https://www.francophonie.org/>
- сайты французских периодических изданий <https://www.lefigaro.fr/> <https://www.tv5monde.com/> и другие
- сайты русских периодических изданий <https://aif.ru/>, <https://www.rg.ru/> и другие
- порталы «Русский мир» <https://ruskiymir.ru/> и другие.

В процессе самостоятельной работы студенты заранее знакомятся с содержанием текста и выполняют ряд заданий, направленных на развитие лексического запаса по заданной теме и его использования в разговорной практике.

По своему содержанию Курс дисциплины «Второй иностранный язык 6», «Второй иностранный язык 7» охватывает обширный материал, который отражает основные жанры французского газетно-публицистического стиля, а именно: статьи, речи, интервью, коммюнике, хроникальные заметки, новости и т.п. Основное внимание уделяется наиболее распространенному материалу – передовым статьям, интервью и речам политических деятелей, а также текстам (аудио/видео материалам), которые представляют собой отклики на актуальные события в общественно-политической жизни Франции и России. При этом активно используются электронные ресурсы, адреса которых приводятся в отдельном списке рекомендуемой студентам литературы.

Курс дисциплины «Второй иностранный язык 6», «Второй иностранный язык 7» предполагает использование различных форм работы и методов обучения с целью интенсификации процесса обучения. Курс состоит исключительно из практических занятий, на которых студенты знакомятся с тематикой и проблематикой дисциплины и совершенствуют коммуникативные навыки:

- пересказа публицистического текста;
- критического анализа содержания текста;

- реферирования содержания газетного текста;
- работа с аудио и видео материалом;
- устного общения по заданной теме.

На аудиторных занятиях организуется индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа студентов; студенты обсуждают актуальные жизненные проблемы, учатся составлять и правильно оформлять письменные тексты (доклады, сообщения, аналитические обзоры и т.п.) и устные высказывания на французском языке.

Помимо традиционных форм занятий (письменный перевод текстов, аннотирование и реферирование, выполнение специализированных заданий) предусмотрено также использование интерактивных методов и инновационных форм работы (пресс-конференции, круглые столы, интервью, сообщения для прессы и т.п.). Интерактивные формы занятий составляют более 60% от общих аудиторных занятий. Сопровождение и контроль самостоятельной работы осуществляется преподавателем на регулярной основе в режиме консультирования в специально отведенное время, а также принимается в электронной форме в течение всего времени изучения дисциплины.

Основные виды контроля:

а) текущий; б) тематический; в) итоговый контроль. Текущий контроль – наиболее эффективный вид контроля, когда речь идет о систематической поурочной контрольно-корректирующей функции проверки. Тематический контроль предусматривает проверку усвоения и овладения студентами соответствующих навыков, умений в результате изучения темы (модуля) на заключительных занятиях. Итоговый (заключительный) контроль навыков и умений устной речи студентов (устное выступление, обсуждение актуальных вопросов, собеседование с преподавателем) по изученным темам, проводится по окончании семестра в форме зачета или экзамена в соответствии с учебным планом.

Формы работы студентов для контроля усвоения языкового и культурологического материала:

- 1) контрольные письменные работы;
- 2) письменные тесты на знание ключевой лексики;
- 3) составление тематических тезаурусов и вопросников;
- 4) устные выступления по актуальным темам современности;
- 5) выступления с докладами на французском языке;
- 6) написание эссе по выбранной теме;
- 7) подготовка и выступление с презентацией по теме культурологического характера;
- 8) участие в итоговом мероприятии «Круглый стол»;
- 9) подготовка реферата по выбранной теме;
- 10) устный ответ – собеседование с преподавателем по изученным темам.

Собеседование или занятие-беседа

Проходит, как правило, в форме дискуссии, во время которой формируются группы единомышленников по обсуждаемой проблеме, каждая из которых по очереди аргументирует свою позицию, а затем предложенные варианты сопоставляются с теоретическими положениями изучаемой темы.

Во время занятия выступающие излагают подготовленное ими сообщения по теме практического занятия, слушатели задают вопросы, дополняют выступающего или высказывают альтернативные соображения, оценивают выступление по системе критериев (насколько полно и осмысленно изложен

материал, какова речь выступающего и его умение взаимодействовать с аудиторией).

Собеседование, или занятие-беседа относится к *технологии развития критического мышления* – организация учебного процесса, при которой студенты проверяют, анализируют получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков.

Критерии оценки собеседования

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.

Критерии и показатели, используемые при оценивании результатов собеседования

Критерии	Показатели
Структура собеседования Макс. 30 баллов	<ul style="list-style-type: none">- наличие действительных разногласий – 5 баллов;- наличие лидеров – 5 баллов;- управляемость собеседования (оценка роли лидера) – 5 баллов;- соблюдение этапов развития собеседования – 5 баллов;- продуктивность собеседования (результаты) – 10 баллов.
Содержание собеседования. Макс. 70 баллов	<ul style="list-style-type: none">- качество используемого материала и организация работы (логика и структура изложения, постановка и решение конкретного вопроса; актуальность предполагаемых решений) – 20 баллов;- компетентность участника в обсуждаемом вопросе – 10 баллов;- наличие ссылок на общие истины, общественное мнение, традиции, обычаи, на личный опыт, примеры из жизни – 10 баллов;- использование документальных свидетельств, цитат из авторитетных изданий, вещественных доказательств – 10 баллов;

	<ul style="list-style-type: none"> - использование логических операций (определение, обобщение, сравнение, предположение и т. п.) – 5 баллов; - объем обсуждения, самостоятельность участника дискуссии – 5 баллов; - творческий подход, оригинальность предположений и предлагаемых решений – 5 баллов; - аргументированность – 5 баллов.
--	--

Доклад (сообщение)

Доклад (сообщение) – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

На практических занятиях отводится значительное место реферированию актуального материала французских средств массовой информации (СМИ). С этой целью студенты посещают в интернете сайты французских СМИ, отбирают актуальный материал (новостные сообщения, интервью, пресс-конференции и т.п.), реферируют его и готовят доклад в виде аналитического обзора событий в общественно-политической, экономической и культурной жизни современной Франции.

Критерии оценки доклада (сообщения)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы или сдаче не в срок баллы не начисляются.

Критерии и показатели, используемые при оценивании доклада (сообщения)

Критерии	Показатели
1. Новизна доклада Макс. 20 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - актуальность проблемы и темы – 5 баллов; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы – 7 баллов; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений – 8 баллов
2. Степень раскрытия сущности	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме доклада – 3 балла; - соответствие содержания теме и плану доклада – 3

проблемы Макс. 20 баллов	балла; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы – 3 балла; - обоснованность способов и методов работы с материалом – 3 балла; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал – 3 балла; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы – 3 балла; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы – 2 балла
3. Обоснованность выбора источников Макс. 10 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме – 5 баллов; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.) – 5 баллов
4. Соблюдение требований к оформлению презентации Макс. 10 баллов	- культура оформления текста и ссылок на используемую литературу (ГОСТ) – 2 балла; - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей – 2 балла; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых – 2 балла; - наглядность – 2 балла; - связность и логичность изложения – 2 балла.
5. Структура доклада Макс. 10 баллов	- соблюдена структура доклада (1. Введение: указывается тема и цель доклада; обозначается проблемное поле и вводятся основные термины доклада; намечаются методы решения представленной в докладе проблемы и предполагаемые результаты. 2. Основное содержание доклада: последовательно раскрываются тематические разделы доклада. 3. Заключение: приводятся основные результаты и суждения автора по поводу путей возможного решения рассмотренной проблемы) – 6 баллов; - доклад имеет практикоориентированный характер – 4 балла.
6. Устная презентация доклада Макс. 30 баллов	- устное выступление хорошо воспринимается на слух – 10 баллов; - презентационный материал соотносится с текстом доклада – 5 баллов; - соблюден регламент выступления (5-7 минут), при этом выбран оптимальный темп доклада – 5

	баллов; - соблюдены все нормы культуры речи оратора – 10 баллов
--	---

Перечень тем для собеседования, докладов и сообщений

1. Le projet : Le Grand Paris.
2. Le projet: Le grand Moscou.
3. Togliatti : une ville neuve en Russie.
4. A la recherche de la mentalité française.
5. La personnalité française.
6. Les Français vus de l'étranger.
7. Les Français en Europe.
8. Une autre vision du XXI-ième siècle.
9. Le terrorisme.
10. La Francophonie.
11. Faire ses études en Europe.
12. Qu'est-ce qu'un bon travail ?
13. Réussir sa vie.
14. Le droit au loisir.
15. Vacances et culture.
16. Quel voyageur êtes-vous?
17. La télé est-elle dangereuse ?

Реферат

Данная форма контроля относится к комплексным формам контроля, поскольку помимо мониторинга сформированности навыков письменной речи и уровня владения речевыми и грамматическими средствами, она способствует развитию навыков публичного выступления на французском языке. Написание реферата сопровождается его последующим представлением на занятии, которое должно завершиться небольшой дискуссией в группе, студенты имеют возможность задать друг другу вопросы по содержанию реферата.

Для плодотворной дискуссии тема реферата должна несколько варьироваться, в данном случае логичным представляется хронологическое варьирование. Устные выступления по реферату могут ранжироваться в группе путем оценки со стороны однокурсников, причем мнение преподавателя равновесом мнению студентов, призовые места вознаграждаются бонусными баллами.

Ожидаемые результаты: студент демонстрирует сформированность навыков письменной речи, навыков самостоятельной работы с источниками на изучаемом языке, навыков публичного выступления на иностранном языке

Темы для рефератов:

1. L'Enseignement (семестр 9)

2. L'architecture (семестрА)

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов – 50 баллов, из них 10 баллов являются бонусами и присуждаются за занятое 1, 2 или 3 место при ранжировании устных выступлений в группе.

Оценивание реферата включает в себя оценку по двум аспектам: собственно реферат и защита работы. Соотношение максимальных баллов за каждый из аспектов: 25/15.

Реферат – максимальное количество баллов 25 (допускается печатный вариант)

- Общий объем письменного высказывания должен составлять не менее двух листов формата А4, шрифт 12, одинарный междустрочный интервал – 2 балла (рукописный вариант – в полтора раза больше)

- Использование источников, проработанных с течение семестра (тексты, аудиотесты, видеоматериалы)

Один источник – 1 балл, максимально – 2 балла

- Использование иных источников – каждый привлеченный источник 1 балл, максимально 3 балла

- Переработка использованных дополнительных материалов (студенту рекомендуется приложить распечатки или указать электронный адрес источника для ознакомления с ними преподавателя). Оцениваются все источники в целом

Значительная переработка дополнительного материала – 2 балла

Незначительная переработка дополнительного материала – 1 балл

- Неординарный подход в изложении - 2 балла

- Наличие иллюстраций - 2 балла

- Соблюдение структуры эссе, логичность изложения

Соответствие критерию - 1 балл

- Объем использованной лексики пройденной темы

не менее 10 лексических единиц – 3 балла

не менее 8 лексических единиц – 2 балла

не менее 6 лексических единиц – 1 балл

- Использование речевых клише, средств связанности письменного текста

Не менее 8 речевых клише и средств связанности текста – 2 балла

Не менее 5 речевых клише и средств связанности текста – 1 балл

- Грамматическая, лексическая и стилистическая корректность изложения

менее 4 ошибок – 8 баллов

менее 5 ошибок – 7 баллов

менее 6 ошибок – 6 баллов

менее 7 ошибок – 5 баллов

менее 8 ошибок – 4 балла

менее 9 ошибок – 3 балла

менее 10 ошибок – 2 балла

менее 11 ошибок – 1 балл

За орфографическую ошибку снимается 0,25 балла

Устное выступление - максимальное количество баллов 15

- Время говорения (не менее 5 минут)
Соответствие критерию - 1 балл
- Грамматическая, лексическая и фонетическая корректность – 4 балла
(фонетическая ошибка приравнивается к 0,25 полной ошибки)
 - менее 3 ошибок – 4 балла
 - менее 5 ошибок – 3 балла
 - менее 7 ошибок – 2 балла
 - менее 9 ошибок – 1 балл
- Разнообразие речевых средств, синонимов, употребление идиом
Соответствие критерию - 1 балл
- Использование речевых клише - 1 балл
- Информативная содержательность высказывания - 3 балла
- Информативная содержательность при ответе во время дискуссии – 5 баллов

оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он набрал не менее 40 баллов;

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он набрал не менее 30 баллов;

оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал не менее 20 баллов;

оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал менее 20 баллов.

Сочинение / эссе

Одной из форм мониторинга сформированности навыков письма на французском языке, а также освоенности лексики по определенной теме, может являться сочинение или эссе на заданную тему. При этом сочинение понимается как творческая работа по заданной теме, которая может быть выполнена как описание, повествование, рассуждение или анализ художественного текста и т.д.

Эссе же есть разновидность очеркового жанра или вид творческой работы, представленной в форме аргументированного рассуждения, отражающего субъективную авторскую позицию по отношению к общественно значимой проблеме социального, морально-этического, научного, культурно-исторического плана. Подобные формы письменной работы прекрасно суммируют информацию, накопленную во время изучения темы, развивают творческий потенциал и самостоятельность мышления обучаемого

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков письменной речи по данной дисциплине, навыков самостоятельной работы с языковым материалом и ресурсами Интернет, знаний

лингвострановедческих реалий страны изучаемого языка, развитость самостоятельности мышления, развитость критического мышления

Темы сочинений/эссе:

- Culture (9 семестр)
- La nature et l'homme (семестрА)

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов – 40

Система подсчета баллов – суммирование по соблюденным/несоблюденным критериям. Для удобства проверки для преподавателя и наглядной объективности оценки студенты должны использовать цветную маркировку некоторых критериев (маркировка указана в скобках)

- **Общий объем письменного высказывания** должен составлять не менее одного листа формата А4 – 5 баллов
- **Объем использованной лексики пройденной темы** (синяя маркировка)
 - не менее 8 лексических единиц – 3 балла
 - не менее 6 лексических единиц – 2 балла
 - не менее 4 лексических единиц – 1 балл
- **Использование источников**, проработанных с течение семестра (тексты, аудиотексты, иные видеоматериалы) (зеленая маркировка)
 - Один источник – 1 балл, максимально – 2 балла
- **Использование дополнительных материалов** (розовая маркировка)
 - Один источник – 2 балла, максимально – 4 балла
- **Переработка использованных дополнительных материалов** (студенту рекомендуется приложить распечатки или указать электронный адрес источника для ознакомления с ними преподавателя). Оцениваются все источники в целом
 - Значительная переработка дополнительного материала – 5 баллов
 - Незначительная переработка дополнительного материала – 1 балл
- **Неординарный подход в изложении** - 2 балла
- **Наличие аргументации и контраргументации** – 2 балла
- **Соблюдение структуры эссе, логичность изложения** (без маркировки, оценивается только преподавателем)
 - Соответствие критерию - 1 балл
- **Использование речевых клише, средств связанности письменного текста** (светло-коричневая маркировка)
 - Не менее 8 речевых клише и средств связанности текста – 2 балла
 - Не менее 5 речевых клише и средств связанности текста – 1 балл
- **Грамматическая, лексическая и стилистическая корректность изложения**
 - менее 4 ошибок – 8 баллов
 - менее 5 ошибок – 7 баллов

менее 6 ошибок – 6 баллов
 менее 7 ошибок – 5 баллов
 менее 8 ошибок – 4 балла
 менее 9 ошибок – 3 балла
 менее 10 ошибок – 2 балла
 менее 11 ошибок – 1 балл

За орфографическую ошибку снимается 0,25 балла

• **Употребление сложных конструкций:** пассив, сложноподчиненные предложения (не менее 7), причастия – за каждую из названных конструкций начисляется по одному баллу, максимально 4 балла.

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если он набрал не менее 32 баллов;
- оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если он набрал не менее 24 баллов;
- оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал не менее 16 баллов;
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он набрал менее 16 баллов;

Круглый стол

«**Круглый стол**» является формой комплексного контроля навыков коммуникации по изученной лексической теме и может являться заключительным контролирующим мероприятием по теме, так как позволяет не только проконтролировать сформированность навыков устной монологической и диалогической речи, но и суммировать всю информацию, накопленную во время работы над темой. Тема избирается в соответствии с планом очередного практического занятия.

Ожидаемые результаты: студент должен продемонстрировать сформированность навыков устной монологической и диалогической речи, навыков самостоятельной работы с источниками на изучаемом языке, навыков публичного выступления на иностранном языке

Результат выявляется в конце круглого стола (балльная система оценки участия в круглом столе).

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

№ п/п	Тема	Вопросы по теме
1. Семе стр 9	Ecolo gie	Les Français sont-ils prêts à plonger les mains dans leurs poubelles ?
		Les animaux menacés.
		La ville, un refuge contre la nature
		La protection de l'environnement

		La lutte contre le rechauffement climatique
2. Семе стр А	Peintu re	Commentez la phrase : « Naître un pinceau à la bouche ».
		Pourquoi la région de Provence attirait tellement les peintres français ?
		Les peintres français, que cherchaient-ils en Provence ?
		Que savez-vous des peintres Vincent Van Gogh et Gauguin ?
		Paul Cézanne, pourquoi a-t-il succombé aux charmes de Provence ?

Образец задания:

Круглый стол по теме «**Peinture**» позволит суммировать знания по лексической теме. Для проведения круглого стола избирается модератор, который не только ведет круглый стол, но и организует предварительную работу по его подготовке. Для проведения круглого стола студентам предлагаются следующие роли:

- искусствовед, специализирующийся на средневековом искусстве (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве Возрождения (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве классицизма и барокко (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве романтизма (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве рубежа веков (тема высказывания: основные черты искусства периода);
- искусствовед, специализирующийся на искусстве XX века (тема высказывания: основные черты искусства периода).

Роли могут делиться между двумя или несколькими студентами, несколько варьироваться в соответствии с изученным материалом. Роли могут предлагаться самими студентами.

Критерии оценки круглого стола (дискуссий, диспутов и т.п.)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Максимальное количество баллов – 100. При невыполнении работы баллы не начисляются. При выполнении работы в группе каждому члену команды баллы начисляются индивидуально.

Критерии и показатели, используемые при оценивании

круглого стола

Критерии	Показатели
1. Структура круглого стола, дискуссии и проч. Макс. 30 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - наличие действительных разногласий – 5 баллов; - наличие лидеров команд – 5 баллов; - управляемость дискуссии (оценка роли ведущего) – 5 баллов; - соблюдение этапов развития дискуссии – 5 баллов; - продуктивность дискуссии (принято ли решение, если да, то насколько оно чётко сформулировано) – 10 баллов.
2. Содержание круглого стола, дискуссии и проч. Макс. 70 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - качество используемого для дискуссии материала и организация работы (логика и структура изложения, постановка и решение конкретного вопроса; актуальность предполагаемых решений) – 20 баллов; - компетентность участника в обсуждаемом вопросе – 10 баллов; - наличие ссылок на общие истины, общественное мнение, традиции, обычаи, на личный опыт, примеры из жизни – 10 баллов; - использование документальных свидетельств, цитат из авторитетных изданий, вещественных доказательств – 10 баллов; - использование логических операций (определение, обобщение, сравнение, предположение и т. п.) – 5 баллов; - объем обсуждения, самостоятельность участника дискуссии – 5 баллов; - творческий подход, оригинальность предположений и предлагаемых решений – 5 баллов; - аргументированность – 5 баллов

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа за семестр 9

Тема: Les femmes et la vie politique

Вариант 1

Задание 1. Переведите на русский язык следующие французские слова и словосочетания:

la Journée internationale des droits des femmes, la discrimination, le mauvais traitement, la vie publique, la vie privée, l'Agence européenne des droits fondamentaux, garantir l'égalité entre les sexes, droit de vote, un jour férié, être pionnière en, le ministère des droits des femmes, marquer une nouvelle étape dans l'action, des pouvoirs publics, l'égalité professionnelle

Задание 2. Переведите на французский язык следующие русские слова и словосочетания:

присутствие женщин в СМИ, борьба против насилия, обеспечение профессионального равенства, равенство между мужчиной и женщиной, активное и пассивное избирательное право, паритетные избирательные права,

профессиональные и политические выборы, содействовать развитию реального избирательного права, чётко соблюдать гендерное равенство.

Задание 3. Переведите на русский язык следующие предложения:

1) Le 8 mars, la Journée internationale des droits des femmes est célébrée partout à travers le monde.

2) La France célébrera également le 21 avril 2014 le 70ème anniversaire de l'ordonnance qui accorda le droit de vote et d'éligibilité aux femmes françaises.

3) Quelles que soient leurs appartenances nationale, ethnique, religieuse ou linguistique, les femmes sont reconnues pour leurs accomplissements dans tous les domaines ainsi que pour leurs apports à la paix et au développement économique, culturel et social.

4) Selon l'Agence européenne des droits fondamentaux, une femme sur trois en Europe a été victime dans sa vie de violences.

5) Grâce aux modifications des règles de parité opérées dans les modes de scrutin, toutes les élections politiques ou professionnelles qui se dérouleront à partir de 2014 permettront de faire progresser l'égalité dans les faits.

6) Mais ce doit aussi être l'occasion de rappeler la nécessité de lutter contre les nombreuses discriminations et mauvais traitements dont elles peuvent être les victimes dans l'ensemble des sphères de la vie publique ou privée.

Задание 4. Переведите на французский язык следующие предложения:

7) С этим событием связано начало нового этапа в политике власти, в отношении профессионального равноправия, паритета, присутствия женщин в СМИ и их борьбы против насилия, которому они подвергаются.

8) Россия и Франция разделяют необходимость обеспечения гендерного равенства.

9) Премьер-министр Франции наметил в 2014 году важную задачу по обеспечению профессионального равенства: к 2025 году треть профессий станут смешанными (в настоящее время таких специальностей 17 %).

10) В 1918 году Россия признала право женщин на участие в выборах, а в 1965 был введен праздничный день 8 марта.

11) 8 марта 2014 года было объявлено французским правительством праздником молодежи и творчества, был организован общенациональный конкурс, в котором принимали участие молодые люди от 16 до 25 лет.

12) Благодаря изменениям паритетных избирательных прав все профессиональные и политические выборы с 2014 года будут содействовать развитию реального избирательного права.

Вариант 2

Задание 1. Переведите следующие французские слова и словосочетания на русский язык:

relancer l'économie maritime et portuaire; doter d'un accès à la mer; la métropole maritime; l'augmentation du fret; la mondialisation de l'économie; le commerce extérieur; un trafic maritime et fluvial; un réseau ferroviaire à haute performance réservé au fret.

Задание 2. Переведите русские слова и словосочетания на французский язык:

благоустройство и повышение эффективности территории; ключевая позиция между сушей и морем; деловой квартал, проект городской, социальной и экономической трансформации территории; экономический центр Европы; обладать уникальным опытом; в условиях глобализации экономики; генеральный комиссар по развитию долины Сены; увеличение объема грузов; глобализация экономики; новые перспективы развития.

Задание 3. Переведите с русского языка на французский следующие предложения:

1) Для реализации проекта по благоустройству и повышению эффективности территории, простирающейся от «Большого Парижа» до Нормандии, требуется 18 миллиардов евро.

2) Гавр, стоящий в устье Сены, на берегу океана, занимает ключевую позицию между сушей и морем.

3) В 2020 г. за час можно будет добраться из Гавра в парижский Дефанс, первый в Европе деловой квартал, или в Лондон.

4) Надо отметить, что проект городской, социальной и экономической трансформации такой большой территории с соответствующим бюджетом не имеет прецедентов.

5) Париж – один из главных экономических центров Европы, а территория, раскинувшаяся по обе стороны от Сены, насчитывает немало заводов и предприятий, обладающих уникальным опытом.

6) Из десяти предложенных идей обустройства «Большого Парижа» только в плане архитектора и градостроителя Антуана Грумбаха осью развития города и агломерации стала Сена.

7) В условиях глобализации экономики роль портов неуклонно растет», – объясняет Антуан Руфенахт (Antoine Rufenacht), бывший мэр Гавра и генеральный комиссар по развитию долины Сены.

8) Это позволит столице Франции открыться навстречу европейским странам, что особенно важно сейчас, когда увеличение объема грузов, вызванное глобализацией экономики, создает новые перспективы развития.

Задание 4. Переведите следующие предложения с французского на русский язык:

1) 85 % des échanges internationaux se font aujourd'hui par voie maritime.

2) D'ici à 2020, Le Havre sera ainsi relié, en une heure, à Paris-La Défense, premier quartier d'affaires européen, mais aussi à Londres.

3) Rassemblés au sein du Groupement d'intérêt économique Haropa, les ports du Havre, de Rouen, et de Paris sont connectés au reste du monde grâce à une offre maritime de premier plan.

4) Au chapitre des équipements incontournables figure la réalisation d'un réseau ferroviaire à haute performance réservé au fret entre Paris, Rouen et Le Havre, la mise en œuvre d'une liaison fluvio-maritime au sein même du port du Havre et la fusion des ports de Rouen, Caen et Le Havre.

5) Relancer l'économie maritime et portuaire et refaire de Paris une « ville monde », en la dotant d'un accès à la mer, via Rouen et Le Havre, tel est l'objectif du projet *Grand Paris axe Seine*.

6) Ainsi, l'objectif est de faire du Havre le premier port français pour le commerce extérieur.

7) Avec l'estuaire de la Seine et sa grande façade sur l'océan, le port du Havre est le principal débouché fluvial de l'Europe sur l'Atlantique.

8) Irrigué par l'axe fluvial de la Seine, ce vaste territoire, densément industrialisé, compte un très grand nombre d'entreprises disposant d'un savoir-faire unique.

Вариант 3

Задание 1. Переведите следующие французские слова и словосочетания на русский язык:

la mise en place d'une nouvelle ligne ferroviaire; acheminer la marchandise vers; la ligne à grande vitesse; le laboratoire de développement durable; le principal débouché fluvial de l'Europe sur l'Atlantique; par voie maritime; à deux heures de route des Champs Élysées.

Задание 2. Переведите русские слова и словосочетания на французский язык:

проект «Мегаполис на Сене»; морские ворота; экономическая группа; экономические и торговые связи; современное портовое оборудование; морской и речной трафик; поддерживать европейский уровень работы; железнодорожная сеть; транспортировка грузов; введение в строй; железнодорожная линия; дело первостепенной важности; отправлять товары.

Задание 3. Переведите с русского языка на французский следующие предложения:

1) Проект «Мегаполис на Сене» предполагает движение в сторону Гавра и атлантического побережья.

2) Цель проекта «Большой Париж» – превратить столицу в морской порт и город, открытый миру, распахнув ему выход к морю через Руан и Гавр.

3) Во всех крупных городах есть порт, поэтому сегодня главная цель – сделать Гавр, второй по величине во Франции и пятый в Европе порт, морскими воротами «Большого Парижа».

4) Порты Гавра, Руана и Парижа, входящие в экономическую группу *Haropa*, поддерживают экономические и торговые связи со многими странами мира, благодаря современному портовому оборудованию.

5) Морской и речной трафик в общей сложности составляют 127 миллионов тонн, что позволяет «поддерживать европейский уровень работы».

6) Начинать нужно со строительства современной железнодорожной сети для транспортировки грузов между Парижем, Руаном и Гавром, создания надежной связи между морской и речной частями Гаврского порта и слияния портов Руана, Кана и Гавра.

7) Введение в строй новой железнодорожной линии – дело первостепенной важности.

8) Это позволит отправлять товары в Италию, Испанию и Германию, превратив долину Сены в своеобразную лабораторию, где соблюдаются принципы устойчивого развития.

Задание 4. Переведите следующие предложения с французского на русский язык:

1) Le Havre pourrait ainsi transformer le *Grand Paris* en une véritable métropole maritime.

2) Avec un trafic maritime et fluvial de 127 millions de tonnes « *nous atteignons la taille européenne* », justifie Laurent Castaing, le directeur du port du Havre.

3) Parmi les dix projets internationaux proposés pour le *Grand Paris*, seul l'architecte et urbaniste Antoine Grumbach a fait le choix, avec son projet « Seine Métropole », de faire de la Seine l'axe majeur de développement de Paris et de son agglomération vers Le Havre et sa façade maritime.

4) Le rôle des ports est un élément majeur dans une économie qui se mondialise », explique Antoine Rufenacht, ancien maire du Havre et commissaire général pour le développement de la vallée de la Seine.

5) Le projet mené par Antoine Rufenacht pour aménager et dynamiser le territoire allant du *Grand Paris* à la Normandie nécessite d'investir 18 milliards d'euros.

6) La future ligne à grande vitesse constituera l'épine dorsale de l'axe du *Grand Paris*.

7) La ligne à grande vitesse permettra d'acheminer la marchandise vers l'Italie, l'Espagne et l'Allemagne.

8) On pourrait ainsi de faire de la Vallée de la Seine un vrai laboratoire de développement durable.

Контрольная работа за семестр А

Тема: L'Urbanisme: les problèmes de grandes villes

Вариант 1

Задание 1. Переведите следующие французские слова и словосочетания на русский язык:

relancer l'économie maritime et portuaire; doter d'un accès à la mer; la métropole maritime; l'augmentation du fret; la mondialisation de l'économie; le commerce extérieur; un trafic maritime et fluvial; un réseau ferroviaire à haute performance réservé au fret.

Задание 2. Переведите русские слова и словосочетания на французский язык:

благоустройство и повышение эффективности территории; ключевая позиция между сушей и морем; деловой квартал, проект городской, социальной и экономической трансформации территории; экономический центр Европы; обладать уникальным опытом; в условиях глобализации экономики; генеральный комиссар по развитию долины Сены; увеличение объема грузов; глобализация экономики; новые перспективы развития.

Задание 3. Переведите с русского языка на французский следующие предложения:

1) Для реализации проекта по благоустройству и повышению эффективности территории, простирающейся от «Большого Парижа» до Нормандии, требуется 18 миллиардов евро.

2) Гавр, стоящий в устье Сены, на берегу океана, занимает ключевую позицию между сушей и морем.

3) В 2020 г. за час можно будет добраться из Гавра в парижский Дефанс, первый в Европе деловой квартал, или в Лондон.

4) Надо отметить, что проект городской, социальной и экономической трансформации такой большой территории с соответствующим бюджетом не имеет прецедентов.

5) Париж – один из главных экономических центров Европы, а территория, раскинувшаяся по обе стороны от Сены, насчитывает немало заводов и предприятий, обладающих уникальным опытом.

6) Из десяти предложенных идей обустройства «Большого Парижа» только в плане архитектора и градостроителя Антуана Грumbaха осью развития города и агломерации стала Сена.

7) В условиях глобализации экономики роль портов неуклонно растет», – объясняет Антуан Руфенахт (Antoine Rufenacht), бывший мэр Гавра и генеральный комиссар по развитию долины Сены.

8) Это позволит столице Франции открыться навстречу европейским странам, что особенно важно сейчас, когда увеличение объема грузов, вызванное глобализацией экономики, создает новые перспективы развития.

Задание 4. Переведите следующие предложения с французского на русский язык:

1) 85 % des échanges internationaux se font aujourd'hui par voie maritime.

2) D'ici à 2020, Le Havre sera ainsi relié, en une heure, à Paris-La Défense, premier quartier d'affaires européen, mais aussi à Londres.

3) Rassemblés au sein du Groupement d'intérêt économique Haropa, les ports du Havre, de Rouen, et de Paris sont connectés au reste du monde grâce à une offre maritime de premier plan.

4) Au chapitre des équipements incontournables figure la réalisation d'un réseau ferroviaire à haute performance réservé au fret entre Paris, Rouen et Le Havre, la mise en œuvre d'une liaison fluvio-maritime au sein même du port du Havre et la fusion des ports de Rouen, Caen et Le Havre.

5) Relancer l'économie maritime et portuaire et refaire de Paris une « ville monde », en la dotant d'un accès à la mer, via Rouen et Le Havre, tel est l'objectif du projet *Grand Paris axe Seine*.

6) Ainsi, l'objectif est de faire du Havre le premier port français pour le commerce extérieur.

7) Avec l'estuaire de la Seine et sa grande façade sur l'océan, le port du Havre est le principal débouché fluvial de l'Europe sur l'Atlantique.

8) Irrigué par l'axe fluvial de la Seine, ce vaste territoire, densément industrialisé, compte un très grand nombre d'entreprises disposant d'un savoir-faire unique.

Вариант 2

1. Переведите на русский язык следующие французские слова и словосочетания:

la Journée internationale de la Francophonie, un grand moment festif, ce rendez-vous devenu incontournable, l'espace francophone, des pays francophones, l'Organisation internationale de la Francophonie, des Etats membres de l'ONU, membres de plein droit, les associés, les pays observateurs, sur tous les continents, selon les projections, le programme «100 000 professeurs pour l'Afrique», un programme ambitieux de relance de l'enseignement de la langue française, le numérique, la formation à distance, la promotion de la langue française, les Jeux olympiques et paralympiques d'hiver.

2. Переведите на французский язык следующие русские слова и словосочетания:

Международный День Франкофонии, франкоговорящие страны, Международная Организация сотрудничества франкоязычных стран, программа «100 000 преподавателей в Африке», основной акцент сделан на, использование информационных технологий, дистанционное обучение, продвижение французского языка, Постоянный секретарь Французской Академии, почетный гость Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи, распространение принципов гуманизма, наладить диалог различных культур, утверждать общие ценности, признавать культурное и языковое разнообразие, необходимое звено в, борьба за культурное разнообразие, движение франкофонии, приобрести политический формат.

3. Переведите на русский язык следующие предложения:

1) Aujourd'hui, partout dans le monde, est célébrée la Journée internationale de la Francophonie.

2) C'est tout d'abord un grand moment festif car des événements culturels, toujours plus nombreux chaque année, sont organisés pendant quelques semaines autour de cette date, à l'occasion de ce rendez-vous devenu incontournable.

3) Les ambassades des pays francophones représentés en Russie ont été étroitement associées à la préparation.

4) Ce n'est pas seulement la langue française que l'on célèbre à l'occasion de cette journée mais aussi les valeurs de solidarité et de dialogue des cultures portées par la Francophonie.

5) L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) regroupe plus du tiers des Etats membres de l'ONU: elle compte 57 États membres de plein droit ou associés et 20 pays observateurs.

6) En 2010, le nombre des francophones est estimé 220 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents, faisant du français la 5ème langue la plus parlée sur la planète. Ils seront plus de 700 millions en 2050.

7) La part de l'Afrique dans cette communauté est appelée à s'accroître car selon les projections, les Africains pourraient représenter, en 2050, 85% des francophones.

8) Conscientes du rôle crucial de ce continent pour l'avenir de la Francophonie, les autorités françaises se sont associées à l'OIF pour lancer, à l'occasion de ce 20 mars 2014, le programme "100 000 professeurs pour l'Afrique".

4. Переведите на французский язык следующие предложения:

1) Сегодня во всем мире отмечается Международный День Франкофонии.

2) Прежде всего это праздник, в рамках которого ежегодно проводятся культурные мероприятия в течение нескольких недель, до и после 20 марта.

3) Этот день кроме франкоговорящих стран, отмечают более ста стран, среди которых и Россия.

4) Праздник посвящен не только французскому языку, но и идеям солидарности и диалога различных культур, которые провозглашаются Франкофонией.

5) В Международную Организацию сотрудничества франкоязычных стран входит более трети государств-членов ООН: в ней насчитывается 57 государств-членов и ассоциированных членов и 20 стран наблюдателей.

6) В 2010 году в мире насчитывалось 220 миллионов франкоговорящих граждан на всех пяти континентах, французский язык занимает пятое место.

7) К 2050 году количество франкоговорящих граждан достигнет 700 миллионов, а доля африканских стран будет расти и по прогнозам достигнет 85% к 2050 году.

8) Осознавая важную роль африканского континента для будущего Франкофонии, французские власти совместно с Международной организацией сотрудничества франкоязычных стран приняли программу «100 000 преподавателей в Африке».

9) Этот крупный проект предполагает возобновление подготовки преподавателей Африканского континента, который играет определяющую роль в будущем Франкофонии, в соответствии с пожеланиями Президента Французской Республики Г-на Франсуа Олланда, в которых основной акцент сделан на использование информационных технологий и дистанционное обучение.

10) Г-жа Элен Каррер д'Анкос, Постоянный секретарь Французской Академии, почетный гость Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи и представитель Международная организация по сотрудничеству франкоязычных стран, наблюдала за использованием французского языка.

11) С 1960 года франкоговорящее сообщество постоянно способствовало распространению принципов гуманизма, помогало налаживать диалог различных культур, утверждать общие ценности, признавать культурное и языковое разнообразие – принципы, которые важны для всех членов этого сообщества.

12) В результате движение франкофонии приобрело политический формат и занимается борьбой за мир, правовое государство, демократию и права человека.

13) Этот формат был зафиксирован в декларации, принятой в Бамако в ноябре 2000 года, которая призывает «к налаживанию диалога на всех уровнях: как между гражданами, социальными партнерами, политическими партиями, так и между государством и гражданским обществом».

14) Генеральный секретарь считает, что отныне франкофония ставит перед собой задачи расширить участие франкоязычных стран в операциях по поддержанию мира, развивая партнерские отношения с главными участниками миротворческих операций, среди которых, прежде всего необходимо назвать ООН, и способствовать формированию стратегического подхода, который объединяет франкоговорящие страны в достижении задач современного мира.

Вариант 3

1. Переведите на русский язык следующие французские слова и словосочетания:

Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Grand Témoin de la Francophonie aux Jeux Olympiques, la diversité des expressions culturelles, le dialogue à tous les niveaux, sommet de la Francophonie, un message de liberté, un espace de rayonnement, de promotion de valeurs, un lien entre les générations, le Secrétaire général de l'OIF, les opérations de maintien de la Paix, en développant des partenariats avec, les grands acteurs du maintien de la paix, les Nations unies, une vision stratégique, dans cette optique, le renforcement du multilinguisme, les opérations de maintien de la paix, favoriser la diversité linguistique, le Secrétaire général des Nations unies, le multilinguisme, le multilatéralisme.

2. Переведите на французский язык следующие русские слова и словосочетания:

заниматься борьбой за мир, правовое государство, демократия и права человека, диалог на всех уровнях, призыв к свободе, пространство развития и продвижения ценностей, обеспечить связь поколений», саммит Международной организации по сотрудничеству франкоязычных стран, операции по поддержанию мира, развивать партнерские отношения с, главные участниками миротворческих операций, способствовать формированию стратегического подхода, принимая во внимание эти факторы, расширение языкового разнообразия, в ходе ооновских операций по поддержанию мира, языковое разнообразие, Генеральный секретарь Международной организации по сотрудничеству франкоязычных стран, продемонстрировать оптимизм надежд и твердость воли.

3. Переведите на русский язык следующие предложения:

1) La promotion de la langue française ne se joue pas que dans les pays francophones. Elle se joue partout dans le monde et aussi en Russie.

2) L'OIF l'a manifesté il y a quelques semaines, à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de Sotchi, en nommant Mme Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française, Grand Témoin de la Francophonie à ces jeux, afin qu'elle puisse y veiller à l'utilisation de la langue française.

3) La communauté francophone est également progressivement devenue, depuis les années 1960, une communauté culturelle en tant que creuset d'humanisme, une communauté de valeurs et de dialogue entre les cultures, de reconnaissance des diversités culturelle et linguistique, à laquelle sont attachés tous les peuples qui la composent.

4) Enfin, la Francophonie a acquis progressivement une dimension politique en tant que lieu de promotion de la paix, de l'Etat de droit, de la démocratie et des droits de l'homme.

5) Cette dimension a été consacrée par la déclaration de Bamako de novembre 2000 appelant à *« la pratique du dialogue à tous les niveaux, aussi bien entre les citoyens, entre les partenaires sociaux, entre les partis politiques, qu'entre l'Etat et la société civile »*.

6) Cette approche politique est naturellement soutenue pleinement par la France, comme l'a rappelé le Président F. Hollande dans son discours lors du dernier Sommet de la Francophonie, à Kinshasa, en octobre 2012 .

7) La francophonie porte des valeurs, des principes, des exigences. C'est un message de liberté, un espace de rayonnement, de promotion de valeurs, d'ouverture, d'échanges économiques, sociaux et culturels.

8) C'est enfin un lien entre les générations.

4. Переведите на французский язык следующие предложения:

1) Осознавая важную роль африканского континента для будущего Франкофонии, французские власти совместно с Международной организацией сотрудничества франкоязычных стран приняли программу «100 000 преподавателей в Африке».

2) Этот крупный проект предполагает возобновление подготовки преподавателей Африканского континента, который играет определяющую роль в будущем Франкофонии, в соответствии с пожеланиями Президента Французской Республики Г-на Франсуа Олланда, в которых основной акцент сделан на использование информационных технологий и дистанционное обучение.

3) Г-жа Элен Каррер д'Анкос, Постоянный секретарь Французской Академии, почетный гость Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи и представитель Международная организация по сотрудничеству франкоязычных стран, наблюдала за использованием французского языка.

4) С 1960 года франкоговорящее сообщество постоянно способствовало распространению принципов гуманизма, помогало налаживать диалог различных культур, утверждать общие ценности, признавать культурное и языковое разнообразие – принципы, которые важны для всех членов этого сообщества.

5) В результате движение франкофонии приобрело политический формат и занимается борьбой за мир, правовое государство, демократию и права человека.

6) Этот формат был зафиксирован в декларации, принятой в Бамако в ноябре 2000 года, которая призывает «к налаживанию диалога на всех уровнях:

как между гражданами, социальными партнерами, политическими партиями, так и между государством и гражданским обществом».

7) Генеральный секретарь считает, что отныне франкофония ставит перед собой задачи расширить участие франкоязычных стран в операциях по поддержанию мира, развивая партнерские отношения с главными участниками миротворческих операций, среди которых, прежде всего необходимо назвать ООН, и способствовать формированию стратегического подхода, который объединяет франкоговорящие страны в достижении задач современного мира.

Критерии оценки контрольной работы (письменный перевод: использование изученных лексических и грамматических единиц в письменной речи)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент набрал от 80 до 100 баллов;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент набрал от 60 до 79 баллов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал от 40 до 59 баллов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент набрал 39 и менее баллов.

Изначальное количество баллов, присуждаемое каждому студенту, равно 100. За ошибки, искажения фактов, стилистические неточности и проч. баллы снимаются (см. таблицу). При повторении ошибки или неточности баллы не снимаются.

При невыполнении работы или сдаче не в срок снимаются все баллы.

Тип ошибки, неточности и т.д.	Количество снимаемых баллов
Неправильный перевод основной мысли текста	50
Искажение фактов и смысла	10
Неверный перевод термина	5
Неверный перевод имен и наименований	5
Неверный перевод единиц измерения	5
Неверный перевод культурологических явлений, реалий	5
Неверный перевод образных средств	5
Неверный перевод ложных друзей переводчика	5
Неверный перевод многозначных слов	5
Неверная передача модальности оригинала	5
Нарушение лексической сочетаемости	5
Несоблюдение стилистики оригинала	5
Грамматическая ошибка	5
Орфографическая ошибка	5
Морфологическая ошибка	5
Пунктуационная ошибка	5
Синтаксическая ошибка	5
Задание выполнено не до конца	20

Комплект материалов для зачета

Вопросы для экзамена (семестр 9)

- устное монологическое высказывание студента по заданной теме;
- аудирование новостного текста и краткое изложение его содержания.

№ п/п	Тема	Вопросы по теме
1	Société	Comment comprenez-vous la notion de l'Etat-providence ?
		Quels sont les problèmes pris en charge par l'état ?
		En quelle mesure les femmes participent-elles dans la vie politique en France ?
		Les jeunes, comment participent-ils dans la vie sociale et politique du pays ou de la ville ?
		Quel est l'opinion des hommes face à la vie politique des femmes ?
2	Enseignement	Quelles sont d'après vous les aspirations des étudiants?
		Comment est-elle, la vie estudiantine ?
		Quelles sont les particularités du système éducatif français ?
		Quelles sont les relations entre les professeurs et les collégiens ?
		Quels sont les problèmes de l'enseignement russe et français en général ?
		Le rôle, l'importance et la nécessité de diplôme en France et en Russie.
3	Moeurs	Quel est le rôle de l'Internet, ses avantages et ses défauts ?
		Cyberdependance : maladie ou objet d'abus ?
		Parlez des jeux en general.
		Parlez des militants écologistes.
		Comment réduire le stress au travail ?
4	Médias	La télévision et la politique.
		Le rôle de la télévision dans notre vie.
		Quel est votre opinion au sujet de la télévision ?
		Quelle est l'attitude des jeunes envers les média ?
5	Vie quotidienne	Quels sont les problèmes de divorce ?

		Quel est votre opinion à propos des familles recomposées ?
		Quels sont les avantages et les conséquences de l'immigration ?
		Quels sont les avantages et les désavantages des autodidactes ?
6	Culture	Parlez de la cuisine française.
		Est-ce que vous aimez cuisiner ?
		Parlez des monuments français.
		Est-ce qu'il y a des recettes pour être heureux ?
		Parlez de la cuisine russe.
		Est-ce qu'il y a la différence entre la cuisine russe et française ?
		Quel est votre plat préféré ?
		Est-ce que vous aimez voyager ?
7	Ecologie	Quels sont les problèmes de l'environnement en France ?
		Quels sont les problèmes de l'environnement en Russie ?
		Parlez de la protection de la nature.
		Que savez-vous des animaux qui ont disparu dans la nature ?

Комплект материалов для экзамена

Вопросы для экзамена (семестр А)

Экзаменационные задания представляют собой:

- чтение и резюме содержания публицистического текста с выходом в устную коммуникацию с преподавателем;
- устное монологическое высказывание по одной из изученных тем на французском языке.

№ п/п	Тема	Вопросы по теме
1	Etat et institutions	Combien de constitutions a connu l'histoire de la France?
		Comment élit-on le président de la France ?
		Quelle est la procédure de la formation du cabinet des ministres dans la France ?
		Comment est composé le gouvernement français ?
		Quelles sont les fonctions de l'Assemblée

		nationale en France ?
2	Sécurité sociale	Quelles sont les particularités de la sécurité sociale en France ?
		Caractérisez les prestations de la sécurité sociale en France.
		Pouvez-vous parler de l'assurance vieillesse en France ?
		Quel est le système hospitalier en France ?
		Comparez le système de la protection sociale de la France et de la Russie.
3	Architecture	Que pensez-vous de l'architecture actuelle de la France ?
		Pourquoi l'architecture française se veut-elle urbaine ?
		Quelle est la devise principale de l'architecture française ?
		Quelles sont les prémices de l'architecture moderne ?
		Quelles sont les causes de la reconstruction rapide de la France ?
4	La nature et l'homme	Quels sont les traits qui montrent les méfaits de l'homme et de la nature par rapport au sol ?
		Comment expliquez-vous que la faune et la flore sont menacées ?
		Quel rôle la forêt joue-t-elle dans la vie de l'homme ?
		La France, comment lutte-elle contre la pollution ?
		Pensez-vous que le problème de la protection de l'environnement est un problème global ?
5	Sport	Quels sont les sports pratiqués en France ?
		Est-ce que la France possède les infrastructures spécialisées pour pratiquer le sport ?
		Est-ce que la diversité des paysages et des climats français permettent de pratiquer le sport ?
		Quelles sont les raisons qui poussent les Français à pratiquer le sport ?
		Comparez la situation sportive en France avec celle qui existe en Russie.
6	Peinture	Commentez la phrase : « Naître un pinceau à la bouche ».
		En quoi consiste la beauté des icônes russes ?

		Parlez de l'art bysantin.
		Qu'en pensez-vous de la manière de peindre de Roublev ?
		Pourquoi la région de Provence attirait tellement les peintres français ?
		Les peintres français, que cherchaient-ils en Provence ?
		Que savez-vous des peintres Vincent Van Gogh et Gauguin ?
		Paul Cézanne, pourquoi a-t-il succombé aux charmes de Provence ?
7	Science	Que signifie le programme TACIS ?
		Quels sont les mérites et les performances du programmes TACIS ?
		Quel est le rôle concret du programme TACIS ?
		En quoi consiste la clé du succès du programme d'assistance technique ?
		Quelles sont les particularités de la sécurité nucléaire ?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует глубокие и исчерпывающие знания программного материала. Его ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы членов комиссии логически последовательны, полны, грамматически корректны и фонетически правильны. Студент уверенно организует высказывание на французском языке, проявляя высокий уровень владения как лексикой, так и структурой речи.
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент обладает твёрдыми и достаточно полными знаниями всего программного материала. Отвечает последовательно, грамматически правильно и конкретно на поставленные вопросы, допускает незначительные ошибки, которые успешно исправляет при соответствующих замечаниях. В устном изложении материала выявляются отдельные недочёты, не влияющие существенно на понимание.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент демонстрирует удовлетворительный уровень знания лексики и грамматических правил, которые применяет с ошибками. Способен выделять актуальные проблемы в предлагаемой теме для беседы, однако ответы бывают неполными или недостаточно развёрнутыми. Общая речь характеризуется ограниченным словарным запасом и некоторыми затруднениями в формулировке мыслей.
- оценка «не удовлетворительно» выставляется студенту, если студент систематически допускает ошибки, используя однообразные синтаксические

конструкции, что снижает качество речи. Испытывает затруднения при выделении актуальных проблем в обсуждаемых темах, даёт неполные и неточные ответы на вопросы. Словарный запас ограничен, что препятствует полноценному выражению мыслей и пониманию собеседника.

Форма контроля – экзамен сдаётся устно преподавателю. При этом учитываются работа в семестре, посещение занятий, выполнение индивидуальных домашних заданий и непосредственно ответ преподавателю в устной форме на экзамене.

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
6	Экзамен (по накопительному рейтингу)	«отлично»	85–100 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на продвинутом уровне
		«хорошо»	70–84 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на базовом уровне
		«удовлетворительно»	55–69 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на пороговом уровне.
		«неудовлетворительно»	0–54 итоговых баллов, что свидетельствует об освоении компонентов курса студентом на уровне ниже порогового, то есть курс не освоен.
4,5	Зачёт(по накопительному рейтингу)	зачтено	
		не зачтено	
7	Зачёт	«зачтено»	Студент выполнил большую часть заданий на аудиторных занятиях и не менее 40% индивидуальных домашних

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			заданий, оцененных преподавателем положительно, может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему по вопросам к зачёту, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает небольшое количество ошибок.
		«не зачтено»	Студент выполнил меньшую часть заданий на аудиторных занятиях и менее 40% индивидуальных домашних заданий, оцененных преподавателем не всегда положительно, не может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему, нелогично выстраивает свой ответ и не может ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает большое количество ошибок.
8	Экзамен	«отлично»	Студент активно работал на аудиторных занятиях, на высоком уровне выполнил не менее 90% индивидуальных домашних заданий, допустив незначительные ошибки, при этом большей частью преподаватель оценил работу в семестре на пять баллов. Обучаемый может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 3 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок в сумме при ответе.

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
		«хорошо»	Студент принимал участие на аудиторных занятиях, хорошо выполнил не менее 75% индивидуальных домашних заданий, получил положительные оценки преподавателя в течение семестра. Обучаемый может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 5 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок при ответе в сумме.
		«удовлетворительно»	Студент не всегда активно работал на аудиторных занятиях, выполнил не менее 40% индивидуальных домашних заданий, большая часть оценок за аудиторную работу составляет «удовлетворительно», но может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему на экзамене, не всегда логично выстраивая свой ответ и иногда затрудняясь ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, не замечает своих грамматических и лексических ошибок, допускает в сумме не более 8 ошибок.
		«неудовлетворительно»	Студент не работал на аудиторных занятиях или посетил менее 40% занятий, не выполнял индивидуальные домашние задания или выполнил менее 40%, не может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему при ответе на экзамене и не может ответить на вопросы преподавателя по

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			пройденному материалу, допускает более 8 ошибок в сумме.
9	Экзамен	«отлично»	Студент активно работал на аудиторных занятиях, на высоком уровне выполнил не менее 90% индивидуальных домашних заданий, допустив незначительные ошибки, при этом большей частью преподаватель оценил работу в семестре на пять баллов. Обучаемый может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 3 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок в сумме при ответе.
		«хорошо»	Студент принимал участие на аудиторных занятиях, хорошо выполнил не менее 75% индивидуальных домашних заданий, получил положительные оценки преподавателя в течение семестра. Обучаемый может сформулировать свои мысли на Французском языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 5 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок при ответе в сумме.
		«удовлетворительно»	Студент не всегда активно работал на аудиторных занятиях, выполнил не менее 40% индивидуальных домашних заданий, большая часть оценок за аудиторную

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			<p>работу составляет «удовлетворительно», но может сформулировать свои мысли на Франукзском языке на заданную тему на экзамене, не всегда логично выстраивая свой ответ и иногда затрудняясь ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, не замечает своих грамматических и лексических ошибок, допускает в сумме не более 8 ошибок.</p>
		«неудовлетворительно»	<p>Студент не работал на аудиторных занятиях или посетил менее 40% занятий, не выполнял индивидуальные домашние задания или выполнил менее 40%, не может сформулировать свои мысли на Франукзском языке на заданную тему при ответе на экзамене и не может ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допускает более 8 ошибок в сумме.</p>
А	Экзамен	«отлично»	<p>Студент активно работал на аудиторных занятиях, на высоком уровне выполнил не менее 90% индивидуальных домашних заданий, допустив незначительные ошибки, при этом большей частью преподаватель оценил работу в семестре на пять баллов. Обучаемый может сформулировать свои мысли на Франукзском языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 3 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок в сумме при ответе.</p>
		«хорошо»	<p>Студент принимал участие на</p>

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			аудиторных занятиях, хорошо выполнил не менее 75% индивидуальных домашних заданий, получил положительные оценки преподавателя в течение семестра. Обучаемый может сформулировать свои мысли на Франукзском языке на заданную тему экзамена, логично выстроить свой ответ и ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, допуская не более 5 лексических, грамматических, стилистических, фонетических ошибок при ответе в сумме.
		«удовлетворительно»	Студент не всегда активно работал на аудиторных занятиях, выполнил не менее 40% индивидуальных домашних заданий, большая часть оценок за аудиторную работу составляет «удовлетворительно», но может сформулировать свои мысли на Франукзском языке на заданную тему на экзамене, не всегда логично выстраивая свой ответ и иногда затрудняясь ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу, не замечает своих грамматических и лексических ошибок, допускает в сумме не более 8 ошибок.
		«неудовлетворительно»	Студент не работал на аудиторных занятиях или посетил менее 40% занятий, не выполнял индивидуальные домашние задания или выполнил менее 40%, не может сформулировать свои мысли на Франукзском языке на заданную тему при ответе на экзамене и не может ответить на вопросы преподавателя по пройденному материалу,

Семестр	Форма проведения промежуточной аттестации	Критерии и нормы оценки	
			допускает более 8 ошибок в сумме.

*Кроме того, при реализации программы с БРС (в семестрах 4, 5, 6) студенту может быть начислено 10 бонусных баллов в случае победы на внеучебных мероприятиях по Французскому языку (Фестиваль языков, внутренние и внешние олимпиады и конкурсы) или 5 баллов за участие без победы, максимально – 20 бонусных баллов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Обязательная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Богущ Н. Б.	Французский язык: Учебно-методическое пособие	учебное пособие	2020	ЭБС Лань
2	Бубнова Г. И.	Французское произношение в русском языковом пространстве. Издательство "ФЛИНТА". 184 с.	Электронное издание	2023	ЭБС «Лань»
3	Дашкова С.Ю.	Французский язык. Практикум. Часть 1 : Второй иностранный язык.	Электронное учебное пособие	2020	ЭБС «Лань»
4	Багана Ж. Н. Л. Кривчикова Н.Л., Трещёва Н.В.	Lanque et culture francaises. Культура французской речи.	Электронное учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»
5	Багана Ж., Шашкин Л. М., Хапилина Е. В.	Parlons francais. Поговорим по-французски.	Электронное учебное пособие	2021	ЭБС «Лань»

8.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы, составители	Заглавие (заголовок)	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, др.)	Год издания	Количество в научной библиотеке / Наименование ЭБС
1	Горина В. А.	Полный курс французского языка	учебное пособие	2016	30

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- Dictionnaire Visuel. La reference visuelle [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ikonet.com/fr/ledictionnairevisuel/> (дата обращения: 26.05.2026).
- Словарь онлайн. Французский русский [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.glosbe.com/fr/ru> (дата обращения: 26.05.2026).
- Podcast Francais Facile [Электронный ресурс]. URL: <https://www.podcastfrancaisfacile.com/> (дата обращения: 26.05.2026).
- Le-Francais.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://www.le-francais.ru/> (дата обращения: 26.05.2026).
- News in Slow French [Электронный ресурс]. URL: <https://www.newsinslowfrench.com/> (дата обращения: 26.05.2026).
- RFI Emissions [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rfi.fr/emissions/> (дата обращения: 26.05.2026).
- Learn French by Podcast [Электронный ресурс]. URL: <https://learnfrenchbypodcast.com/> (дата обращения: 26.05.2026).
- France Bienvenue [Электронный ресурс]. URL: <https://francebienvenue1.wordpress.com/> (дата обращения: 26.05.2026).
- DAILYFRENCHPOD: French Training service, from Paris [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dailyfrenchpod.com/> (дата обращения: 26.05.2026).
- Coffee Break French [Электронный ресурс]. URL: <https://radiolingua.com/coffeebreakfrench/> (дата обращения: 26.05.2026).
- One Thing in a French Day [Электронный ресурс]. URL: <http://onethinginafrenchday.podbean.com/> (дата обращения: 26.05.2026).
- Je French [Электронный ресурс]. URL: <http://www.jefrench.com/basic-french-lessons/learn-french-audio> (дата обращения: 26.05.2026).
- LE FIGARO.fr [Электронный ресурс]. URL: <https://leconjugueur.lefigaro.fr/> (дата обращения: 26.05.2026).
- Il Etait Une Histoire [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iletaitunehistoire.com/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 26.05.2026).
- Le Point Du Fle [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lepointdufle.net/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 26.05.2026).
- Lingvolive [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru-ru>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 26.05.2026).
- TV5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tv5.org>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 26.05.2026)/
- Audio-Lingua [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://audio-lingua.ru>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 26.05.2026)

8.4. Перечень программного обеспечения

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
1	Windows: WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc	договор № 757 от 04.07.2018, срок действия – бессрочно; контракт № 1653 от 14.12.2018, срок действия – бессрочно

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты договора (дата, номер, срок действия)
2	Office Standard: Office Stdandard 2013 Russian OLP NL AcademicEdition	договор № 690 от 19.05.2015, срок действия – бессрочно

8.5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
9.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-806)	Столы ученические трёхместные, стулья ученический, преподавательский стул, преподавательский стол, доска аудиторная (маркерная)
10.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-809)	Столы ученические трехместные, стул ученический, доска аудиторная (меловая), трибуна, телевизор, DVD-плеер
11.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации. Кабинет иностранных языков (УЛК-820)	Столы ученические двухместные, стол преподавательский, стулья ученические, пюпитр, стенка мебельная, стол под телевизор малый, телевизор, видеоманитофон, DVD-плеер
12.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования	Переносной проектор, экран, столы ученические, стол преподавательский, стулья, доска аудиторная (маркерная), компьютер с выходом в Интернет

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и др. объектов для проведения практических и лабораторных занятий, помещений для самостоятельной работы обучающихся (номер аудитории)	Перечень основного оборудования
	(выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-808)	
13.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-812)	Столы ученические, стол преподавательский, стул, доска аудиторная (маркерная), компьютер.
14.	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа. Учебная аудитория для проведения лабораторных работ. Учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ). Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (УЛК-205)	Переносной проектор, столы компьютерные, стол преподавательский, стул, доска аудиторная (маркерная), компьютер с выходом в сеть Интернет
15.	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-105)	Столы, стулья, стеллажи (в т.ч. выставочные) с книгами, компьютеры, мобильные рабочие места
16.	Отдел обслуживания. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (УЛК-406)	Столы компьютерные, стулья, микрокомпьютеры raspberry pi 32 bit.